



CON EL PAPA, A LA SAGRADA FAMILIA

Benedicto XVI: «Tenemos que ser en la Iglesia de hoy una verdadera Jerusalén, es decir un lugar de paz»



Faltan
14
semanas

EL CARDENAL LLUÍS MARTÍNEZ SISTACH HA PEDIDO EL TÍTULO DE BASÍLICA PARA EL TEMPLO DE GAUDÍ

«La Sagrada Familia será basílica»

Con el Papa
a la Sagrada Familia

7 de noviembre de 2010



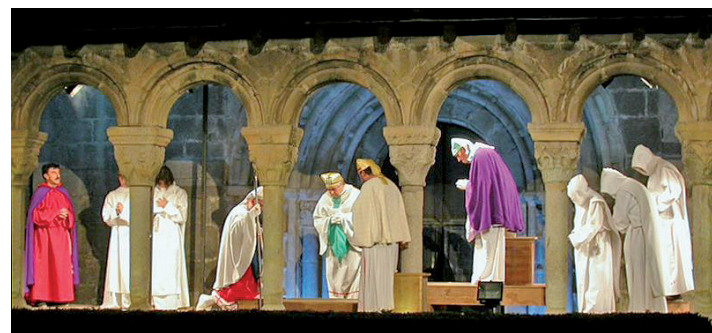
A medida que se acerca la fecha del 7 de noviembre vamos conociendo más detalles de la visita de Benedicto XVI a Barcelona con motivo de la consagración del templo de la Sagrada Familia. Pero lo que hasta ahora no sabíamos es que el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, ha pedido a la Congregación para el Culto Divino que el Santo Padre conceda el título de basílica al templo de la Sagrada Familia. «Con motivo de la dedicación del templo presidida por el Santo Padre, ya podremos decir con toda propiedad: la "basílica de la Sagrada Familia"», ha destacado el cardenal en una entrevista a *Catalunya Cristiana*. Asimismo, ya se han editado en catalán y castellano los carteles oficiales de la visita con el lema «Con el Papa a la Sagrada Familia». P 16

«Raíces cristianas de Cataluña», referente vigente para los obispos



Como suele ser habitual, la última reunión de curso de los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense tuvo lugar en la diócesis de Urgell del 19 al 21 de julio. Se esperaba que serviría para que los obispos se manifestaran públicamente a propósito de la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto de Cataluña, y finalmente fue así. En el comunicado posterior a la reunión, los obispos se reafirman en el documento *Raíces cristianas de Cataluña*, «que pide una nueva reflexión y que sigue siendo un referente en las actuales circunstancias». P 15

Inicio del Año Ermengol



El Retablo de San Ermengol se ha convertido con los años en una cita ineludible del verano en La Seu d'Urgell. Las próximas representaciones son del 7 al 15 de agosto, pero en esta ocasión tendrán mayor relieve al enmarcarse en el Año Ermengol, que se celebra con motivo del milenario de la ordenación de san Ermengol como obispo de Urgell. Por eso, el Retablo recuperará para la ocasión algunos fragmentos del texto de Esteve Albert inéditos hasta ahora. P 3-4

Oswaldo Payá opina sobre la liberación de los presos cubanos

P 7

Entrevista al director de «L'Avvenire»

Marco Tarquinio es director de *L'Avvenire*, el periódico de la Conferencia Episcopal Italiana, y en este número nos habla acerca de las nuevas *Normas sobre los delitos más graves* reservados a la Congregación para la Doctrina de la Fe, entre ellos los delitos de abuso sexual contra menores por parte de miembros del clero. Según Tarquinio, «la determinación de la Iglesia contra la pedofilia es extraordinaria». P 5



En [CatCristVerano] de esta semana

- I Nuevo capítulo del verano solidario en Ecuador
- III Campamento de Oración para Jóvenes
- IV Ruta por los monasterios de L'Alt Empordà
- VII Los beneficios de la fruta de verano



Editorial

El A~o Internacional de Acercamiento de las Culturas

El a~o 2010 ya ha superado la mitad de su carrera. La Asamblea General de las Naciones Unidas lo declar3 A~o Internacional de Acercamiento de las Culturas. La se~ora Irina Bokova, directora general de la UNESCO, el organismo rector de las celebraciones de este a~o, ha dicho: «Las culturas abarcan no s3lo las artes y las letras, sino tambi3n los modos de vida, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.» Una consecuencia de la globalizaci3n, como resultado de las migraciones, las relaciones econ3micas, los viajes, los medios de comunicaci3n e internet, en el crecimiento de las relaciones interpersonales e interculturales y, por tanto, interreligiosas. Es importante subrayar que tras una cultura siempre hay un determinado sistema de creencias. Es evidente que esta era de mundializaci3n caracterizada por la aceleraci3n de los intercambios, la protecci3n y la promoci3n de esta rica diversidad plantea tambi3n m3ltiples desaf3os. Seg3n Bokova, «la celebraci3n de este a~o es una ocasi3n 3nica para reafirmarnos en la idea clave de una humanidad plural, donde la diversidad cultural y el di3logo intercultural se refuerzan mutuamente. La finalidad de esta celebraci3n es introducir este concepto en cada una de las pol3ticas realizadas, desde el nivel local hasta el internacional». Las principales conclusiones se presentarn en una asamblea internacional en Nueva York a finales del 2010 donde las propuestas espec3ficas se har3n llegar a la Asamblea General de las Naciones Unidas. Si el siglo XIX fue el siglo de la cuesti3n social y el siglo XX el de los movimientos culturales, el siglo XXI ser3 seg3n muchos el del di3logo de las culturas. La palabra *acercamiento*, a pesar de todo, es m3s amplia que la palabra *di3logo*, porque evoca descubrimiento, acercamiento al pr3jimo, encuentro, a menudo m3s all3 del lenguaje verbal. Durante este a~o que corona el primer decenio del siglo, se producen encuentros espec3ficos interculturales en diferentes lugares del mundo. La Iglesia siempre ha procurado iluminar los diferentes momentos hist3ricos con la claridad de la Palabra de Dios. En el actual contexto, la historiadora Aida Bets ha escrito:

«Ahora s3 que la Iglesia cat3lica es realmente cat3lica como sin3nimo de universal, porque su presencia en todos los continentes es muy s3lida. Y este proceso de universalidad a3n est3 en expansi3n. El gran reto es ser fiel a su identidad y, al mismo tiempo, establecer verdaderos v3nculos de unidad a pesar de los obst3culos que pueden suponer la cultura, los idiomas o las clases sociales. La clave es la conjunci3n de la identidad cat3lica con la unidad en la diversidad.» En la homil3a de la misa multitudinaria celebrada en Lisboa el pasado 11 de mayo, el papa Benedicto XVI dijo «considerando la diversidad cultural hay que conseguir que cada persona no s3lo acepte la existencia de la cultura del otro, sino que desee tambi3n enriquecerse con ella y ofrecerle lo que cada uno tiene de bueno, verdadero y hermoso». Hay que recordar que en Barcelona los pr3ximos d3as 3, 4 y 5 de octubre se celebrar3 el XXV Encuentro Internacional por la Paz, «Familia de Dios, familia de pueblos» que convoca la Comunidad de Sant'Egidio. En estos encuentros siempre hay momentos preciosos de debate y de di3logo religioso y cultural. Como hace un cuarto de siglo que se realizan y muchos participantes repiten se ha creado una verdadera red de amistad. Seg3n los organizadores, estos encuentros se han convertido tambi3n en aut3nticos «laboratorios de paz»: pensemos en la decisiva intervenci3n de esta comunidad laical en procesos de paz como los de Mozambique o Guatemala. Algunos de los temas de las mesas redondas ser3n: «Laicos y creyentes en di3logo para la sociedad de la convivencia», «El Mediterr3neo: las religiones y la convivencia», «La acogida es el nombre de la seguridad», «Globalizar la solidaridad», etc. (Para m3s informaci3n ver www.santegidio.org). A pesar de que Catalu~a es cada vez m3s plural, no tenemos muchas ocasiones de sentarnos conjuntamente a reflexionar y dialogar sobre esta riqueza, ni de hacer experiencia de mundialidad. Ahora nos preparamos para este encuentro internacional y s3lo un mes despu3s los ojos del mundo se volver3n a fijar en nuestro pa3s con motivo de la visita del Papa.

*CatalunyaCristiana

Director: Mn. Jaume Aymar i Ragolta

Redactores: Eduard Brufau, Miquel 3ngel Codina, Samuel Guti3rrez, Rosa M. Jan3, Carme Munt3, Rosa Peraire

Ling3ista: Montserrat Pibernat

Archivo y fotograf3a: Eul3lia Grande

Corresponsales: M3nica Garc3a, BARCELONA; Guillem Farr3, CASTELL3N; V3ctor Gay, GIRONA; Jordi Curc3, LLEIDA; Cristina S3nchez, MALLORCA; Marta Nin, ROMA; J3lia Ayala, SOLSONA; Joan Boronat, TARRAGONA; V3ctor M. Cardona, TORTOSA; Patr3cia Navas, URGELL; Xavier Bisbal i Jordi Castellet, VIC

Colaboradores de esta semana: Stefano Abbate, Fabrizio Assandri, Joan Bassegoda, Pilar3n Bay3s, Cinto Busquet, M. Jos3 Camps, Ramon Caralt, Luc3a Caram, Jordi Castellet, Agust3 Codinach, Joan Guiteras, Andreu Ibarz, Dani Maj3, Carles Mart3nez, Joan A. Mateo, Vict3ria Molins, Gl3ria Mon3s, Francesc Nicolau, Joan Pallar3s-Personat, Francesc Ravent3s, Francesc Riu, Josep Rius-Camps, M. Josep Rossell3, Peio S3nchez, Llu3s Serra, Enrique Sueiro, P-J Ynaraja.

Redacci3n, administraci3n, publicidad y promoci3n:

C/ Comtes de Bell-lloc, 67-69 - 08014 BARCELONA

Tel. 934 092 810, Fax 934 092 775

c/e: redaccio@catalunyacristiana.cat (Redacci3n)

c/e: administracio@catalunyacristiana.cat

(Administraci3n y subscripciones)

c/e: publicitat@catalunyacristiana.cat (Publicidad)

P3gina web: www.catalunyacristiana.cat

Fundadores: Mn. Joan E. Jarque y Mn. Francesc Malgosa

Edita: Fundaci3 Catalunya Cristiana per a l'evangelitzaci3 i la cultura

Publicidad: Josep Harris

Promoci3n: Alfons Miralles

Administraci3n: Isabel Giralt (contabilidad), Janet Duatis (subscripciones)

Autoedici3n y compaginaci3n: Carlos Aguado

Impresi3n: Impressions Intercomarcals, SA Ctra.

C-1.411, Km 34. Pol3gon industrial El Cementiri.

Tel. 938 788 403. Fax 938 788 212

08272 SANT FRUIT3S DE BAGES - DLB 14.387/79

Difusi3n controlada por



Miembro de la UCIP
International Catholic Union of Press
Miembro de la APPEC

Associaci3 de Publicacions Peri3diques en catal3

SUSCRIPCIONES ANUALES EN CATAL3N O CASTELLANO

Catalu~a, resto de Espa~a y Andorra: 117€

Gibraltar y Portugal: 117 €

Resto de Europa: 192 €

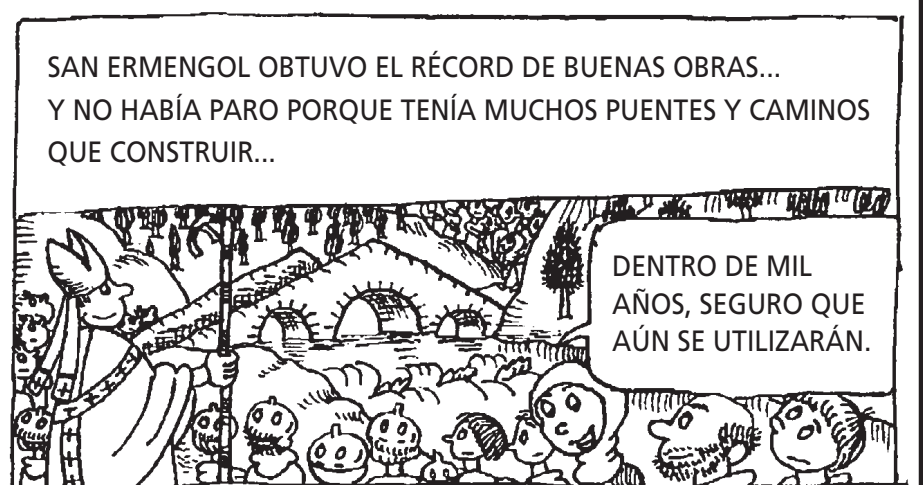
Am3rica y 3frica: 230 €

Asia y Ocean3a: 308 €

El semanario recibe ayuda del Departamento de Cultura y Medios de Comunicaci3n de la Generalitat de Catalu~a

LA TIRA DEL PRIMER PLANO

Por Pilar3n



Celebración del milenario de San Ermengol

Los actos se han iniciado con la inauguración de la exposición «Ermengaudus: el obispo san Ermengol»



Miquel Vigo

Con la inauguración el 7 de julio, festividad de San Odón, de la exposición *Ermengaudus: el obispo san Ermengol* en el claustro de la catedral de Santa María de Urgell, empezó oficialmente en La Seu d'Urgell el programa de actividades dedicadas a la celebración del Año Ermengol, con motivo del milenario de su ordenación como obispo de Urgell.

En el acto de inauguración, que se hizo en la iglesia de San Miguel a las seis y media de la tarde, intervinieron el obispo de Urgell, el arzobispo Joan Enric Vives; el alcalde de La Seu d'Urgell, Albert Batalla; y el presidente del Consejo Comarcal de L'Alt Urgell, Jesús Fierro; que coincidieron en destacar la trascendencia del pontificado del obispo Ermengol en una época especialmente importante para la expansión y consolidación de los condados catalanes y en la que la influencia política y cultural de las tierras pirenaicas se extendía por buena parte de los reinos feudales del continente.

Las tres autoridades también incidieron en la importancia de la celebración, ya que el estudio de aquella época puede aportar un conocimiento muy valioso para el desarrollo social y económico del territorio en el momento actual. A continuación, el archivero capitular de Urgell, Mn. Benigne Marquès, hizo una glosa biográfica de san Ermengol y de lo que supuso su pontificado tanto para la Iglesia de Urgell como para el contexto



Las autoridades de Urgell en el acto de presentación del Año Ermengol.

social de la época.

La exposición resume en una docena de paneles los hechos más significativos del pontificado de san Ermengol, tanto en el terreno social como en su vertiente social y política, además de dedicar una parte importante de la muestra a las representaciones del Retablo de San Ermengol, a partir del texto de Esteve Albert, que en los últimos tiempos ha contribuido mucho a la difusión de la figura del obispo Ermengol.

La exposición se podrá contemplar en La Seu d'Urgell hasta el 31 de julio, y posteriormente viajará por diferentes poblaciones de la diócesis de Urgell hasta el 3 de noviembre, festividad de San

Ermengol, de 2011, cuando se clausurará la celebración del milenario.

El programa de actividades previstas se presentó el día antes, 6 de julio, en el claustro de la catedral de Santa María de Urgell, en un acto en el que también intervinieron Mons. Joan Enric Vives; el alcalde de La Seu d'Urgell y el presidente del Consejo Comarcal de L'Alt Urgell, que empezaron destacando la importancia del obispo Ermengol como hombre de Iglesia y como figura política en un momento histórico, capital, de gestación de la Cataluña actual y en el que el Pirineo era un territorio con un gran peso político y cultural en el conjunto de los incipientes reinos de Europa.

Es por esta dimensión histórica y eclesial de san Ermengol que las tres autoridades coincidieron en expresar el deseo de que la celebración del Año Ermengol no sea sólo una celebración local, sino que trascienda los límites de la diócesis de Urgell y tenga la incidencia que merece en la actualidad cultural catalana de los próximos meses.

Además de la exposición *Ermengaudus: el obispo san Ermengol*, el programa de actos incluye un nuevo ciclo de representaciones del Retablo de San Ermengol (del 7 al 15 de agosto), que, según avanzaron los responsables del montaje, recuperará algunos fragmentos del texto de Esteve Albert inéditos hasta ahora; el primer Encuentro Mundial de Ermengoles en La Seu d'Urgell (28 de agosto); una

celebración eucarística (29 de agosto) en la ermita de San Ermengol de Tiurana, recientemente restaurada; las jornadas técnicas *Ingeniería y vías de comunicación medieval*, los días 24 y 25 de septiembre en la Sala Santo Domingo; la séptima edición de los Encuentros Culturales Pirenaicos, que se celebrarán el 23 de octubre en la Sala La Inmaculada de La Seu d'Urgell y que se centrarán en el tema *El Pirineo 1.000 años después*; la presentación del libro *Bisbe Ermengol*, a cargo de Mn. Benigne Marquès, archivero capitular de la diócesis de Urgell; y la misa solemne de la fiesta de San Ermengol, el 3 de noviembre, con la participación de las corales de Urgell. Para 2011 también está previsto celebrar dentro del Año Ermengol, entre otros actos, las jornadas históricas *San Ermengol y su tiempo*, los días 28 y 29 de octubre en la Sala Santo Domingo.

Ermengol, hijo de los vizcondes de Conflent, fue ordenado obispo de Urgell en 1010 en la catedral de La Seu. Durante su pontificado fue una de las figuras más influyentes de aquellos condados cristianos arrinconados en las estribaciones del Pirineo y desarrolló una importante actividad pastoral y social para mejorar la vida espiritual y social de sus fieles.

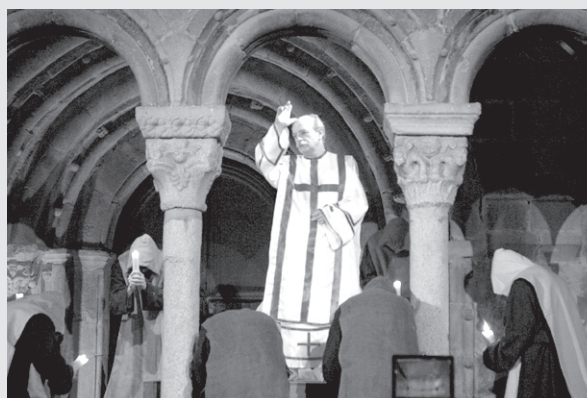
Obispo reformador, constructor de puentes y caminos, defensor de la Iglesia y peregrino, san Ermengol fue un gran hombre de su tiempo al servicio de la Iglesia de Urgell y de la cristiandad en general. La muerte en el Pont de Bar en el año 1035 mientras inspeccionaba las obras de construcción de un nuevo puente sobre el río Segre fue recibida con consternación en toda la diócesis y muy pronto el pueblo lo veneró como santo, tal como manifiestan diferentes documentos conservados en el Archivo Capitular de Urgell.

Un referente cultural construido sobre los fundamentos de la historia

En la festividad de Corpus de 1956, el dramaturgo Esteve Albert i Corp convocó a los grupos de teatro aficionado que había en La Seu d'Urgell para una primera lectura del Retablo de San Ermengol. Casi quince meses después, y gracias a la colaboración desinteresada de muchísimas personas, el 3 de agosto de 1957 se hizo la primera representación de una obra teatral que, con el tiempo, se ha convertido en un referente de la actividad cultural de la ciudad en verano.

Muchas de las obras de Esteve Albert parten de hechos significativos de la historia de Cataluña. El Retablo de San Ermengol no es una excepción; se basa en los episodios más destacables de la vida de quien fue obispo de Urgell entre los años 1010 y 1035, y revive al mismo tiempo una época en la que La Seu d'Urgell se convirtió en un importante centro de espiritualidad y de cultura, tal y como lo testifican los documentos y las obras de arte que se conservan actualmente en varios archivos y museos.

La obra se representa en el claustro de la catedral de Santa María de Urgell, con acompañamiento musical y con un montaje de iluminación muy



elaborado. Los actores no son profesionales, sino gente de la ciudad que año tras año mantiene la tradición con todo el entusiasmo del mundo. El propio autor lo quiso así: Esteve Albert quería que sus obras de tema histórico fueran representadas en el lugar donde sucedieron los hechos recogidos en el texto, y por la gente del pueblo, descendientes en muchos casos de los personajes que aparecen en el escenario. Esta manera de trabajar da a la puesta en escena una fuerza muy peculiar

y difícil de encontrar en los montajes del circuito teatral profesional.

La fama del autor, y la dedicación que el propio Esteve Albert puso en difundir la obra, ayudaron a que el eco de las primeras representaciones llegara mucho más allá de los límites de L'Alt Urgell, e incluso periódicos como *La Vanguardia* informaban anualmente de la reposición de la obra. Sin embargo, la historia del Retablo de San Ermengol no ha estado exenta de dificultades.

Por diferentes motivos, las representaciones se interrumpieron entre 1976 y 1984; y posteriormente también entre 1996 y 2003. Los primeros años las representaciones se repartían a lo largo de todo el verano, pero poco a poco se fueron concentrando en agosto, como se hace actualmente. La propia obra también ha ido cambiando a lo largo de los años, incorporando o quitando algunas de las muchas escenas (todavía hay inéditas) que escribió Esteve Albert. Actualmente, el Retablo consta de nueve escenas: El Año Mil, Consagración, La Canónica, Cortidura, El Payés Ciego, Velones, Comitiva, La Lluvia y Cuadro Final.

«El modelo de san Ermengol permanece como un valor perenne a imitar»

Benigne Marquès, archivero capitular de Urgell

Carme Munté

Para conocer de primera mano la trascendencia de la personalidad del obispo san Ermengol para la Iglesia y para el país, hablamos con Mn. Benigne Marquès, archivero capitular de Urgell. Es a través de los numerosos documentos y objetos que se conservan en el Archivo Capitular de Urgell como los actuales investigadores pueden acercarse a la vida y las actuaciones del patrono del obispado de Urgell. Según Mn. Benigne Marquès, la celebración del milenario es una buena ocasión «para dar a conocer su figura, sus principales rasgos y el modelo de santidad que nos ofrece».

¿Quién fue san Ermengol?

Un obispo santo, el patrono del obispado de Urgell, contemporáneo del obispo Oliba de Vic, que inició su pontificado en el año 1010, motivo por el cual este año hemos iniciado en Urgell la celebración del milenario del obispo san Ermengol.

Nació a finales del siglo X, en Aguatèbia (Alta Cerdaña Francesa), hijo de los vizcondes del Conflent, Bernat y Guisla. Un tío suyo, Sal·la, hermano del padre, era el obispo a finales de aquel siglo. Recién iniciado el año 1000, Ermengol aparece como el archidiácono de Urgell y, como tal, colabora con su tío, el obispo Sal·la, en el régimen del obispado. A la muerte del obispo Sal·la, el 29 de septiembre de 1010, le sucede en el episcopado el archidiácono Ermengol. Y una de las primeras actuaciones como obispo fue la fundación de la canónica de Urgell, el 18 de noviembre del mismo año 1010. Es cierto que ya Sal·la venía preparando aquella fundación, pero fue el obispo Ermengol quien la inició en su obispado.

También en los inicios de su pontificado llevó a cabo con éxito la liberación de la ciudad de Guissona del poder musulmán y contribuyó a la reedificación de la ciudad, lo que suponía también hacer retroceder la frontera sur de su obispado de la opresión musulmana que entonces sufría y devolver la libertad a los cristianos.

En su tiempo es cuando se construyen diferentes iglesias románicas en toda la diócesis. Él construyó la iglesia de San Miguel en La Seu d'Urgell y también una catedral nueva, que no pudo consagrar personalmente porque murió de accidente. También sabemos que contribuyó y actuó personalmente en la mejora de las vías de comunicación de su obispado. Así, murió de accidente en El Pont de Bar mientras revisaba aquel puente, una vía importante hacia la Cerdaña. También una antigua tradición y muy fundamentada le atribuyó la construcción del puente a la altura de Sant Andreu dels Trespunts, vía también muy importante para el tráfico hacia el sur del obispado.

Fue un buen administrador y defensor de los bienes de su obispado. Un hombre muy fiel y también muy piadoso, según se desprende del texto de su testamento y por el hecho de haber fundado la

canónica, por reformar su clero y haber construido la catedral para aumentar el culto y honor a Dios.

Murió en El Pont de Bar, al caer del puente que se construía en el río Segre, el día 3 de noviembre del año 1035. Siete años más tarde el obispado de Urgell ya lo veneraba como santo y posteriormente lo tuvo como patrono.

¿Qué aportación hizo a la Iglesia y al país?

Por todo lo que hemos visto, renovó y activó la vida religiosa del clero y de los fieles. Y al país, aportó una mayor libertad de vida por su colaboración en la conquista en la frontera sur del obispado.

También contribuyó a mejorar las vías de comunicación, tanto las que caminaban hacia la Cerdaña como las que es dirigían al sur de su obispado.

El Pirineo era en aquel tiempo un territorio con un gran peso político y cultural en el conjunto de los incipientes reinos de Europa, ¿y hoy qué es?

Sí, los inicios del segundo milenio era una época muy importante, cuando Cataluña estaba en proceso de formación y el Pirineo tenía entonces un gran peso político y cultural, porque en los países del llano todavía no había avanzado suficiente la reconquista y la libertad de los cristianos. A san Ermengol le tocó vivir aquellos tiempos interesantes y regir la Iglesia de una buena parte del Pirineo. Ahora, ciertamente la vida social, política y económica del Pirineo ha cambiado mucho, pero esto obedece a una dinámica de la propia historia que con el paso del tiempo cambia las circunstancias concretas tanto de las personas, como de los lugares.

¿El nombre de Ermengol se sigue poniendo a los niños?

Hoy en día ha disminuido muchísimo entre nuestros niños. Ermengol, el nombre de nuestro obispo santo y patrono, era un nombre muy común en la época medieval. Era un nombre de procedencia germánica, que adoptaron a menudo nuestros condes de Urgell y que también llevaba un obispo metropolitano de Narbona. Y, al menos en nuestro obispado, se siguió poniendo con una cierta frecuencia, hasta el siglo pasado. Yo diría que ahora más bien es un nombre raro. Pero esto también obedece a la dinámica de los tiempos, que va cambiando todos los gustos, las modas y las costumbres.

¿Qué documentos interesantes conserva el Archivo Capitular de Urgell del tiempo de san Ermengol?



«El Archivo Capitular de Urgell conserva los principales documentos que hacen referencia a su vida y a sus actuaciones»

«San Ermengol desarrolló una gran actividad pastoral y social hacia sus fieles»

Dentro de la sección de los pergaminos, el Archivo Capitular de Urgell conserva los principales documentos que hacen referencia a su vida y a sus actuaciones. Así, encontramos la institución de la canónica, la bula papal de Benedicto VIII, donaciones, consagraciones de iglesias, pleitos que defienden los derechos de la Iglesia de Urgell, su testamento. Es decir, san Ermengol no es ningún personaje indocumentado. Además, todos los documentos de este período de su pontificado ya han sido publicados en *Urgellia*. También otros tipos de documentos, como son los hagiográficos de la vida y

milagros del santo, que se escribieron posteriormente, se conservan de forma fragmentaria en los libros litúrgicos del obispado de Urgell.

Si san Ermengol desarrolló una importante actividad pastoral y social para mejorar la vida de sus fieles, ¿cree también que hoy en día la Iglesia y los obispos han de seguirle en la misma línea?

Ciertamente, san Ermengol desarrolló una gran actividad pastoral y social hacia sus fieles. No se le puede negar el gran celo que sentía por mejorar la vida de sus diocesanos, el amor que en todo momento les demostró, de manera que se convirtió para todos en un gran modelo de santidad. Por eso, la Iglesia de Urgell desde los inicios le rindió el culto de un santo y lo adoptó como patrono del obispado. En este sentido, los modelos de santidad que la Iglesia venera son también estímulos de acción y seguimiento para las futuras generaciones, tanto para los cristianos como para sus obispos. Ahora bien, cada época tiene sus retos, sus maneras de ser y sus costumbres, lo que hace que las circunstancias históricas y las actuaciones también varíen. Pero el modelo de celo, caridad, piedad, bondad, ilusión, riesgo y en suma de santidad permanece como un valor perenne a imitar para todas las futuras generaciones.

¿Habría, pues, que dar a conocer más la figura de san Ermengol?

Estoy completamente de acuerdo. Es necesario conocer y dar a conocer mejor la gran figura de nuestro patrono, san Ermengol. La celebración de este primer milenario suyo se convertirá en una muy buena ocasión para dar a conocer su figura, sus principales rasgos y el modelo de santidad que nos ofrece. Ya existen varios escritos sobre este santo, pero están dispersos y no son demasiado accesibles al público en general. Por este motivo, en este año del milenario, estamos preparando una buena monografía, muy extensa, para que la figura y modelo de san Ermengol sea accesible a todo el mundo. Los escritos ya están en la imprenta y esperamos tener el libro antes de la próxima fiesta de San Ermengol. Este volumen recogerá el trabajo de Mn. Pere Pujol sobre la urna de plata. Presentará el artículo del P. Cebrià Baraut sobre los textos hagiográficos del santo. El historiador Prim Bertran nos ofrece la explicación muy detallada de todos los hechos ocurridos en vida de san Ermengol, siguiendo los documentos que custodiamos en el Archivo Diocesano. A continuación se añaden un buen número de artículos que tratan sobre el culto, las rogativas para obtener la lluvia, y el arte. Acompañan al libro un buen número de grabados de documentos, gozos y especialmente de las obras de arte. Finalmente cierra el volumen el texto de las representaciones del Retablo de san Ermengol, que celebran en los claustros de la catedral de Urgell desde hace unos cincuenta años. En definitiva será un volumen para conocer mejor la figura de san Ermengol y también contribuirá a la celebración muy digna de su milenario.

«La determinación de la Iglesia contra la pedofilia es extraordinaria»

Marco Tarquinio, director de «L'Avvenire», periódico de la Conferencia Episcopal Italiana

Fabrizio Assandri

Recientemente se han presentado en el Vaticano las nuevas *Normas sobre los delitos más graves* reservados a la Congregación para la Doctrina de la Fe. De este modo, la Iglesia responde a delitos contra la fe, los sacramentos de la Eucaristía, la Penitencia y el Orden, y a los delitos de abuso sexual contra menores por parte de miembros del clero. Para hablar sobre estos temas, contamos con la autorizada voz de Marco Tarquinio, director de *L'Avvenire*.

¿Cuáles son los puntos que podemos destacar, en cuanto al tema de la pedofilia, del nuevo documento *Delicta graviora*?

El documento representa una señal muy clara para la opinión pública, porque demuestra la extraordinaria determinación de la Iglesia contra estos delitos, como es la decisión de doblar el tiempo de prescripción. A menudo la justicia civil se encuentra impotente porque estos crímenes han prescrito. La Iglesia dice que esto no está bien y lo hace con sus propias normas. No se trata de una forma de *sharia*, una ley religiosa aplicada a la sociedad civil. Son normas para los creyentes, pero que indican una línea muy clara.

Muchos periódicos subrayan la discontinuidad entre un pasado de «complicidad» y un presente en el que se ha decidido cambiar...

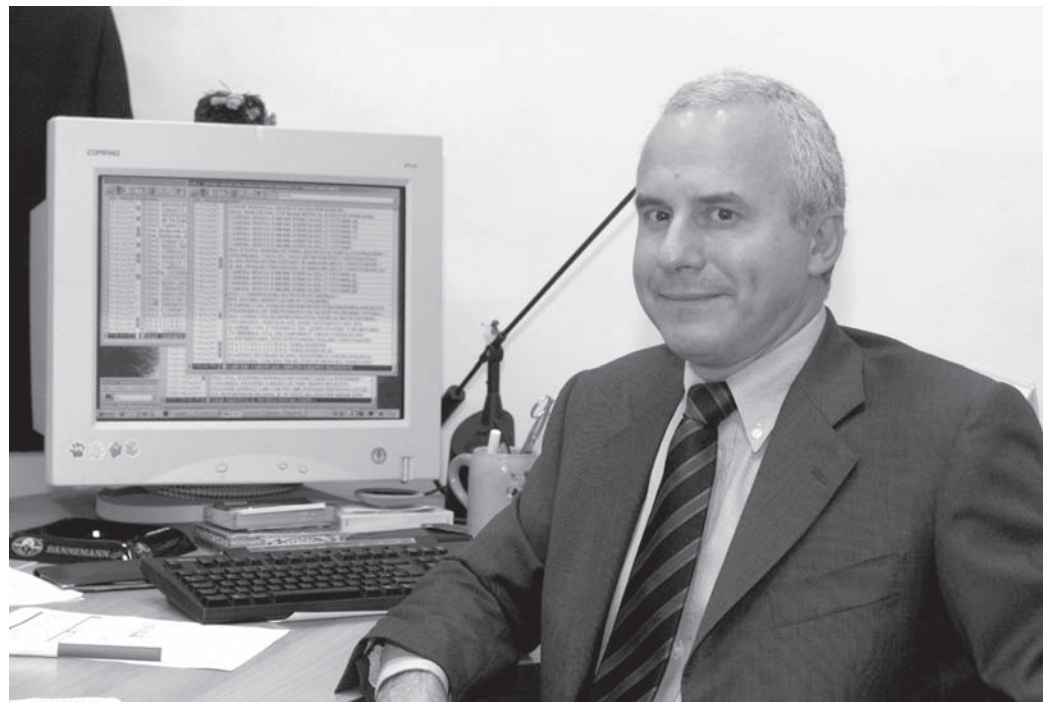
Creo que han forzado un poco las cosas en este aspecto. Nosotros hemos titulado diciendo que el espíritu era el mismo de siempre. Algunos casos se han podido subestimar, es cierto, algunos graves, como el Papa ha dicho en su estupenda carta a la Iglesia de Irlanda. Sin embargo, no se puede obviar que la Iglesia es la única institución que ha mantenido casos abiertos que para la justicia civil ya estaban cerrados. Esto es algo que demasiadas veces se esconde y es un pecado, porque no se hace justicia ni a las víctimas ni a la realidad de los hechos.

¿Qué posición ha tomado la Iglesia italiana y, consecuentemente, su periódico?

La Iglesia italiana se está comportando en perfecta adhesión a la línea indicada por el Santo Padre. Tenemos pruebas en varios niveles. En la última asamblea general de los obispos italianos en Roma, esta línea emergió con toda claridad. Desde la mirada del trabajo del periódico nacional de los católicos, nos empeñamos sobre todo en dar las dimensiones exactas del escándalo de la pedofilia, para que se comprenda de lo que se está hablando realmente.

El 10 de julio su periódico publicó una investigación de cuatro páginas sobre la pedofilia, con el subtítulo «Viaje al holocausto de los inocentes sin voz». ¿Cuál era la intención?

Quisimos dar cuenta a la opinión pública de lo que es el escándalo de la



«Un periódico de inspiración católica no puede ignorar el problema de la violencia y la protección que hay que dar a los pequeños impidiendo los abusos»

pedofilia a nivel global, no sólo en la Iglesia. No hicimos nada más que resumir lo que hemos publicado en los últimos quince años sobre el asunto, porque no es algo que descubrimos solamente ahora. Un periódico de inspiración católica no puede ignorar el problema de la violencia y la protección que hay que dar a los pequeños impidiendo los abusos. Esto siempre lo hemos hecho. Por otro lado, creo que ha habido una ola mediática.

¿Es sólida la tesis de un complot?

¡No, en absoluto! No creo que haya habido un complot, pero sí creo que ha habido una ola mediática que ha ayudado a entender que había una cuestión muy grave de la que teníamos que ocuparnos. Sin embargo veo que existe una dificultad en asumir el problema de lo que realmente es: una plaga de la humanidad que involucra a más de 220 millones de niños, cifras extraordinarias y terribles, con intereses económicos que tienen que ver con grandes realidades «turísticas» para nuestras sociedades opulentas, con daños para el tercer mundo. Sobre todo esto hay que tener muy

atentos y nosotros seguimos estándolo con toda la fuerza que tenemos.

¿Cómo han tratado los medios de comunicación los casos de pedofilia en la Iglesia?

A veces con demasiado énfasis, convirtiendo una noticia pequeña en una muy grande; otras veces distorsionando los hechos. Un caso clamoroso lo vimos a propósito de la Conferencia Episcopal Belga. Los titulares de todos los periódicos italianos, tanto de izquierda como de derecha, destilaban indignación hacia el cardenal Danneels acusándole de haber escondido en sus archivos un dossier sobre el monstruo de Marcinelle, el pederasta Marc Dutroux, un caso que nada tenía que ver con la Iglesia. La propia policía belga precisó enseguida los términos exactos de los hechos: se trataba de un dossier informativo enviado también a la Iglesia, que lo había guardado, mientras los periódicos italianos lo habían presentado como algo que el prelado escondía a las autoridades. Ésta es la demostración clara de tratar la información con superficialidad. Alguien puede ver en esto también mala fe, seguramente hay una grosera superficialidad hostil y una voluntad de ensañarse. Es algo que queda sin justificación en el periodismo, porque las cosas hay que verificarlas antes de escribirlas.

Volviendo a la idea del complot, ¿no es contraproducente centrarse demasiado en la defensa de la Iglesia?

El complot es una bandera enarbolada por algunos, el Papa nunca ha utilizado esta palabra. La realidad es que —como nos dice también el Evangelio— los hechos contra los más pequeños son gravísimos y la Iglesia debe asumir todo el peso de la realidad de estos hechos. ¡También un solo caso es demasiado dentro de la Iglesia! Naturalmente, esto no tiene que hacernos olvidar los otros ámbitos donde estos fenómenos se producen. No puede ser un alivio para el mundo acosar a la Iglesia por los casos que ha habido en su interior.

No lo podemos permitir, precisamente porque tenemos en el corazón a los más pequeños. Tenemos que hacer un acto de verdad, reconociendo nuestras culpas, pero diciendo también al mundo cuál es la culpa que hay que reconocer y sanar. La pedofilia es algo que tiene que acabarse. Será difícil, pero no importa, las grandes luchas se hacen hasta el final.

¿Cree que el Vaticano ha gestionado bien la situación, desde el punto de vista de la comunicación?

Pienso que sí, pero el problema es otro. Alguien ha hablado de retrasos y disfunciones, pero tenemos que tener en cuenta que vivimos en una época en la que el flujo de informaciones está acelerado al máximo, todo ha cambiado con respecto a diez

años atrás. Una noticia que se difunde por internet asume proporciones y, a veces, características muy diferentes a las del punto de partida. Esto depende de la velocidad con la que se propaga y también de la facilidad con la que viene desmenuzada y reelaborada, algunas veces alejándose cada vez más del sentido original. Especialmente en casos que mueven sentimientos muy fuertes, como los casos de violencia sobre los niños, que no pueden no causar profunda repugnancia.

¿Hay una solución?

Son problemas nuevos y diferentes, pero es difícil imaginar soluciones adecuadas, porque una respuesta sosegada e inteligente, como ha habido en todas las intervenciones del portavoz de la Santa Sede, ha podido parecer tardía. Lo que es cierto es que hablar de complot es un mecanismo muy equivocado, que de todos modos no se puede atribuir a la Iglesia sino a algunas personas y opiniones. Lo que tenemos que buscar es la verdad sobre los hechos. La verdad —lo sabemos— nos hará libres. Libres para afrontar el mal, conocer el bien, hacer justicia ante las exageraciones, sanar las heridas donde se produjeron.

¿Esta ola mediática se parará?

Hay ciclos informativos y una atención exacerbada sobre algunos temas que en un determinado momento parecen centrales, aunque luego pueda no tener continuidad. Creo que habrá otras olas mediáticas, porque ya estamos por lo menos en el tercer ciclo en lo que concierne a la pedofilia en la Iglesia. Lo que puedo esperar es que en un cuarto ciclo se afronte el problema globalmente por lo que es y no mirado de forma desproporcionada. Otro elemento es que alguien ha intentado aprovechar esto para introducir otros elementos, como el celibato y la ordenación de las mujeres. ¡No se puede manipular la realidad en favor de una lucha ideológica! Siempre, y en el periodismo más aún, hay que respetar los hechos como son.

Nombrado el delegado papal para los Legionarios de Cristo

Es el arzobispo De Paolis, presidente de la Prefectura de Asuntos Económicos

Zenit

Ciudad del Vaticano

Benedicto XVI ha nombrado al arzobispo Velasio de Paolis, presidente de la Prefectura de Asuntos Económicos del Vaticano, como delegado pontificio para la Congregación de los Legionarios de Cristo, según informó la oficina de prensa vaticana. El padre Federico Lombardi, portavoz vaticano, aclaró que Mons. De Paolis, «conserva también su función de presidente de la Prefectura de los Asuntos Económicos de la Santa Sede». «Cuanto antes mantendrá encuentros con los actuales superiores de la congregación de los Legionarios», añadió en una declaración emitida en Radio Vaticana. «Será el propio delegado, en su nueva función, quien informe a los Legionarios y quien establezca tiempos y formas de comunicación de los aspectos



principales del mandato recibido del Santo Padre», aseguró Lombardi.

El Vaticano había anunciado la in-

tención del Papa de nombrar a un delegado suyo para los Legionarios de Cristo el 1 de mayo en un comunicado emitido después de que el Pontífice se hubiera reunido con los cinco obispos encargados de realizar la visita apostólica a esa congregación religiosa. En ese comunicado se anunció asimismo la creación de una comisión de estudio de las constituciones de los Legionarios de Cristo.

El padre Lombardi ha revelado que Mons. De Paolis comunicará a la congregación la composición de esa comisión. Según el portavoz vaticano, «el espíritu de estas medidas del Santo Padre, como se había dicho en el comunicado del 1 de mayo pasado, es el de acompañar y ayu-

dar, por parte de la Iglesia, en el camino comprometedor de purificación y renovación que espera a la Congregación».

En ese comunicado, el Papa renovaba su aliento a los Legionarios de Cristo y miembros del *Regnum Christi*, movimiento apostólico surgido del seno de esta Congregación, y constataba que la conducta del padre Marcial Maciel Degollado, fundador de la Legión de Cristo, «ha causado consecuencias serias en la vida y en la estructura de la Legión, hasta el punto de que requiere un camino de profunda revisión».

El comunicado vaticano indicaba «la necesidad de redefinir el carisma de la congregación de los Legionarios de Cristo, preservando el núcleo verdadero, el de la *militia Christi*, que caracteriza la acción apostólica y misionera de la Iglesia y que no se identifica con la eficiencia a toda costa».

Al comunicar este nombramiento a los miembros de la congregación, el padre Álvaro Corcuera, *I.c.*, que desde 2005 desempeña la función de director general de los Legionarios de Cristo, ha manifestado viva gratitud al Santo Padre, según informa la congregación religiosa en su página web.

En la audiencia privada del pasado 17 de junio, el director general de los Legionarios de Cristo aseguró al Papa que toda la congregación acogerá a su futuro delegado con plena disponibilidad, según refirió en esa ocasión la familia religiosa.



Suscribe a un misionero

Regala una suscripción de CatalunyaCristiana para que también los misioneros reciban noticias de casa (podéis mantener correspondencia).

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

DP _____

Tel. _____

NIF _____

Marca tu preferencia (precio de una suscripción misionera)

- América y África: 230€** **Misionero** Edición en catalán
 Asia y Oceanía: 308€ **Misionera** Edición en castellano
 Adjunto cheque nominativo Domiciliación bancaria

Señores, les ruego que carguen en mi cuenta el recibo que les presentará Fundación Catalunya Cristiana por mi donación Suscripción Misionera.

Titular _____

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

Envíanos tus datos a:

CatalunyaCristiana
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Perfil biográfico

El arzobispo Velasio De Paolis, que cumplirá 75 años el 19 de septiembre, religioso de la Congregación de los Misioneros de San Carlos Borromeo (más conocidos como Padres Scalabrinianos), además de ser presidente de la Prefectura para los Asuntos Económicos, en el Vaticano es miembro del Tribunal supremo de la Signatura Apostólica y consultor de la Congregación de las Iglesias orientales, de la Congregación para los Institutos de Vida Consagrada y las Sociedades de Vida Apostólica y del Consejo Pontificio para los Textos Legislativos.

Nacido en Sonnino (provincia de Latina, al sureste de Roma), emitió la profesión perpetua como misionero de San Carlos Borromeo el 4 de octubre de 1958 y recibió la ordenación sacerdotal el 18 de marzo de 1961.

Es doctor en Derecho Canónico por la Universidad Pontificia Gregoriana de Roma, licenciado en Teología por la Universidad de Santo Tomás (Angelicum), y licenciado en Jurisprudencia en la Universidad La Sapienza de Roma. Completó asimismo el bienio de teología moral en la Academia Alfonsiana. De 1965 a 1970 fue profesor de teología moral y de derecho canónico en la congregación de los Padres Scalabrinianos, rector del colegio internacional que tiene en Roma esa congregación (1970-1974) a la vez que era vicario provincial. En 1974 fue llamado al gobierno general de su congregación como consejero y procurador general. De 1971 a 1980 fue profesor extraordinario y, desde 1983 profesor ordinario, de la facultad de Derecho canónico de la Pontificia Universidad Gregoriana. Desde 1987 ha sido también profesor en la Pontificia Universidad Urbaniana, llegando a ser decano de la facultad de Derecho Canónico en 1998.

Es autor de numerosos libros y artículos. Ha sido un colaborador asiduo en la revista científica *Periodica de re canonica*. Forma parte de varias asociaciones dedicadas al estudio del Derecho Canónico.

Durante todos estos años también se ha dedicado a la actividad apostólica, en particular a la predicación de los ejercicios espirituales.

El 30 de diciembre de 2003, Juan Pablo II lo nombró secretario del Supremo Tribunal de la Signatura Apostólica donde ya era refrendario. Recibió la consagración episcopal el 24 de febrero de 2004, habiéndosele asignado la sede titular de Telepte.

El 12 de abril de 2008, Benedicto XVI lo nombró presidente de la Prefectura para los Asuntos Económicos de la Santa Sede, elevándolo a la dignidad de arzobispo.

«Agradezco a la Iglesia y al pueblo de Cataluña su ayuda a Cuba»

Oswaldo Payá, coordinador del Movimiento Cristiano de Liberación

Ignasi Miranda

Han empezado a viajar a España algunos de los presos políticos recientemente liberados por el Gobierno de Cuba. Son un total de 52 los disidentes que salen de la cárcel después de una acción conducida por la Iglesia católica y calificada de ejemplar a nivel internacional. La mayoría de estos cubanos, además, son miembros del Movimiento Cristiano de Liberación, una entidad de referencia en la lucha por la democracia en la isla. El coordinador de este colectivo, Oswaldo Payá, candidato al Premio Nobel de la Paz 2010 y ganador del Premio Andrei Sajarov de la Unión Europea 2002, asegura que, aunque siempre es peor vivir entre rejas que estar fuera de Cuba en libertad, la situación es triste porque han sido obligados a abandonar su país.

¿Cómo valora, en nombre del Movimiento Cristiano de Liberación, este gesto del Gobierno de Raúl Castro?

Tenemos una mezcla de alegría y tristeza, por no decir que realmente estamos indignados. Nos alegramos de que muchos hermanos nuestros salgan de esa prisión horrible, donde se han puesto enfermos. Sus familias han sufrido. Han estado con presos comunes, han sido ultrajados y humillados... Tenemos que recordar esto: están en prisión sólo por impulsar el Proyecto Varela, que pide los derechos más básicos, como la libertad de expresión y de asociación y elecciones libres. Es decir, estos cubanos están o estaban entre rejas por defender los derechos humanos.

¿Puede transmitirnos un mensaje de esperanza desde Cuba?

Nos alegra que salgan de esas prisiones, pero ellos están tristes y conmovidos. Al menos a los primeros 20 presos, cuando el cardenal Jaime Ortega les llamaba para proponerles salir del país, si preguntaban sobre la posibilidad de quedarse en el caso de no querer irse, les decían que no. Después existen las declaraciones de que van a liberar a los que no quieren salir de Cuba. Pero a estos 20 no les han dado otra opción que permanecer en esas celdas horribles o abandonar el país con su familia. Es más, la forma en que lo hacen dice mucho sobre los impulsores de la medida. No les dejan ni siquiera pasar por su casa o acercarse al cementerio. No les dicen que están libres y que viajarán unos días más tarde, sino que estas personas van desde la prisión hasta el aeropuerto. ¿Por qué?

Algunos lo han calificado incluso de deportación encubierta o de exilio. ¿Lo ve usted también así?

Por supuesto. Es exilio cuando a un hombre se le da a elegir entre la cárcel y salir del país. Es también una deportación. Pero insisto: ¿por qué tienen que hacerlo de esta forma, con este desprecio hacia los sentimientos de estos ciudadanos? ¿Por qué se humilla de ese modo? En mi casa, mi esposa Ofelia y yo recibimos cada día llamadas, mensajes, cartas y otras comunicaciones de decenas de prisioneros. Y sabemos lo que han sufrido. Para nosotros, ellos no son un objeto político, sino



nuestros hermanos, personas concretas.

El Proyecto Varela es una iniciativa para cambiar el régimen cubano desde dentro. ¿Cómo están las cosas políticamente?

El Movimiento Cristiano de Liberación ha lanzado el foro «Todos cubanos», que puede encontrarse en la página web www.oswaldopaya.org. Es un llamamiento a los ciudadanos para que organicen comités con el fin de que los propios cubanos exijamos pacíficamente cambios en las leyes. Es un llamamiento al diálogo nacional, pero un diálogo donde, ante todo, los ciudadanos deben tener derecho a expresarse libremente y a asociarse.

¿Qué propone y cómo actúa el foro «Todos cubanos»?

Es un movimiento ciudadano para reclamar los derechos del Proyecto Varela, que son libertad de expresión y de asociación y elecciones libres. No queremos ir al capitalismo salvaje, pero tampoco que los cubanos no puedan tener negocios en su país mientras los extranjeros sí pueden tenerlos. Ahora mismo, el sistema electoral cubano contempla que hay un candidato por cada puesto de diputado. Ya me dirán ustedes si, con este sistema, hay o no elecciones libres.

¿Esta inquietud es visible entre la sociedad cubana?

El pueblo quiere cambios, una nueva vida. Y estamos impulsando esto en un espíritu de reconciliación, pero también alertando ante la posibilidad de que haya pactos entre grandes poderes, excluyendo al pueblo. Y nuestro compromiso, nuestra opción, es por el pueblo, por la mayoría pobre que no tiene voz ni para decir que son personas pobres, y con la inclusión de todos. Hay esperanza, y necesitamos que ustedes nos apoyen con su oración, con su palabra, divulgando este mensaje para que el mundo sepa que, dentro de Cuba, hay una alternativa pacífica, cubana, sin intervención extranjera, porque no la queremos, pero sí con la solidaridad de

los pueblos.

¿Cómo valora el trabajo de la Iglesia católica para conseguir la liberación de estos 52 presos hasta ahora encarcelados en Cuba?

En primer lugar, hay que decir con justicia que la Iglesia, es decir, el pueblo de Dios con muchas religiosas y muchos sacerdotes y laicos en toda Cuba durante todos estos años, ha estado apoyando a las familias de los presos. Les han dado albergue y comida, y les han recibido en sus casas. Eso no se ve. No es del mundo de la publicidad, pero ha sido muy importante. Nosotros, con la libertad de los hijos de Dios y como parte de la Iglesia que

somos, hemos hecho un llamamiento, en un documento titulado *Transparencia para Cuba*, en el que decimos a nuestra jerarquía que un diálogo no puede ser sólo entre Gobierno e Iglesia si la Iglesia no dialoga con la oposición, y hasta ahora no lo hace, y el Gobierno tampoco. Por tanto, hemos hecho con todo el amor, pero también con todo el espíritu positivo, este llamamiento recordando que estos hombres están presos, y es el Gobierno el que los tiene así.

¿Cuba está viviendo ya la transición hacia la democracia?

De momento, no. Para que en Cuba haya cambio, el proceso tiene que ser abierto y transparente, y no deben ocurrir cosas como éstas. No se puede hablar de liberaciones cuando a un hombre no se le deja ni siquiera pasar por la tumba de su madre antes de salir del país y no se le permite llegar a su barrio, despedirse de los amigos o tomar sus decisiones tras ser liberado. ¡Se le está deportando desde la cárcel! Tenemos que denunciar todo esto como hombres de Iglesia y como cubanos que estamos comprometidos con la liberación, que significa acabar con el odio, la violencia y el revanchismo, impulsando la reconciliación, pero al mismo tiempo defender derechos y libertad, tal y como nos dice el Papa: caridad en la verdad. Y nadie tiene el monopolio de la verdad. Por eso nosotros estamos pidiendo que haya transparencia.

En cualquier caso, ¿hay que destacar el trabajo de la Iglesia de base?

Sí. Y aquí puedo hablar de muchos extranjeros que están ayudándonos. Particularmente quiero aprovechar que estoy dirigiéndome a los catalanes, y especialmente a los católicos de Cataluña, para darles las gracias por tantos hijos suyos, sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos, que están en misión en Cuba. Ellos se hacen parte del pueblo cubano, sirviéndonos con mucho amor en muchas provincias cubanas. Yo estaba esperan-

do alguna vez la oportunidad de hacer público este agradecimiento porque son hombres y mujeres verdaderamente soñadores, entregados, con un amor inmenso. Quiero decirles: ¡Gracias a vuestra Iglesia de Cataluña y al pueblo de Cataluña por esta aportación a nuestro país a través de estas personas tan extraordinarias!

¿Este gesto del Gobierno de Raúl Castro, junto con otros posibles signos futuros de apertura del régimen, tiene que ver con el histórico viaje de Juan Pablo II?

Todavía hay mucha expectación y falta de definición. En Cuba sigue el lenguaje ideológico y la represión. Por ejemplo, hace sólo unos días, a un miembro de nuestro movimiento, la seguridad del Estado lo golpeaba, lo esposaba y lo tiraba contra el vehículo policial. Después lo liberaba, y todo ello servía para transmitir un mensaje claro: que la represión sigue. Por otro lado, mientras el cardenal Jaime Ortega y el Gobierno conversaban a finales de junio, en la provincia cubana de Villaclara, igualmente la seguridad del Estado arrojaba asfalto, de madrugada, sobre la puerta del domicilio de Narbier Hernández, un miembro del Movimiento Cristiano de Liberación que impulsa el foro «Todos cubanos». Es un gesto fascista y nazi para marcar también el terror, que continúa. Me gustaría decir otra cosa, pero la realidad es que, al pueblo de Cuba, no se le han anunciado cambios ni apertura. Creemos que la voz de Juan Pablo II fue profética. Pero hay otra frase que dijo: los cubanos deben ser protagonistas de su propia historia.

¿Qué falta para que se den los cambios que ustedes proponen?

Hoy, el mundo quiere abrirse a Cuba, el Gobierno cubano quizás quiera abrirse al mundo y nosotros, sin ironía y con sentido de justicia, decimos ante todo que Cuba tiene que abrirse, en primer lugar, a los propios cubanos. Y eso no está ocurriendo todavía. Dios quiera que se produzca pronto. Lo deseamos de todo corazón, porque deseamos la paz, la reconciliación, pero con derechos y libertad para todos.

¿Desde el Proyecto Varela han podido presentar alguna iniciativa legislativa o incidir de alguna manera, aunque el Gobierno no quiera dialogar con su movimiento?

Ahora estamos impulsando una iniciativa legal que ya presentamos preliminarmente en las oficinas de la Asamblea Nacional del Poder Popular. Es la Ley de Reencuentro Nacional y contra la discriminación de los cubanos en su propio país. El objetivo es que se garantice el derecho de los cubanos a vivir en cualquier provincia, porque ahora los deportan de una provincia a otra. Queremos un proceso de cambios en la ley para que se garanticen los derechos mientras también, modestamente, impulsamos un proceso que creo que ya se está dando y para el cual la Iglesia está trabajando. Me refiero al proceso de cambio en los corazones y en las mentes. Eso no se da por decreto. Les pido a todos ustedes oración y solidaridad práctica para que, en Cuba, se den estos cambios pacíficos, con transparencia y con la inclusión de todos los cubanos.



Punto de vista

Enrique Sueiro

Doctor en Comunicación de la Universidad de Navarra y consultor

Hay vida después del aborto

Conocí a Virginia en el año 96. Ella tenía 22 y yo 28. Compartíamos inquietudes sociales similares, con la diferencia formal de su militancia socialista. El aborto era uno de los pocos temas de discrepancia, quizá el único. Pasaron los años. Catorce. Cuando la llamé en su cumpleaños exultaba de alegría por su embarazo. Meses después, el diagnóstico reveló unas malformaciones de la máxima gravedad. Abortó. Decidir fue muy duro.

En marzo pasado, en pleno debate social sobre la nueva ley para esta vieja y triste realidad, la profesora Jutta Burggraf y yo publicamos *Ser y parecer defensores de la vida*. En síntesis, intentábamos evitar abortos procurando hacer amable lo bueno (la vida), no obligando a nadie a hacer el bien, comprometiéndonos con el cariño que saca de pozos... y reconociendo que nos puede pasar a

cualquiera. Ese mismo día recibí este sms: «Un artículo como el que habéis escrito reconforta y da impulso. Un fuerte abrazo. Virginia.» Le respondí que, si quería, estaría encantado de escucharla. Así fue, esa misma tarde, durante casi tres horas. Entendí mejor qué significa comprender porque, si me hubieran sucedido la mitad de sus desdichas, probablemente yo habría hecho lo mismo: solucionar un drama con una tragedia.

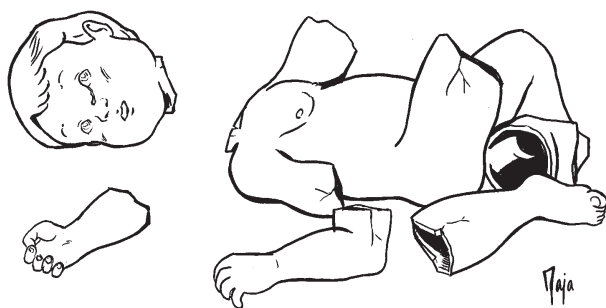
Debates decisivos como el de la vida llegan a minar su base argumental y agigantan su altura emocional. Casi nadie discute hoy qué dice la ciencia; menos aún, qué susurra la propia conciencia. Junto con los esfuerzos de tantas personas que ofrecen valiosas aportaciones políticas, jurídicas, científicas, sociales, etc., cabe también una aproximación emocional.

Sabina canta en *Noches de boda* una deliciosa poesía que inyecta energía en la prosa trillada en torno a

la vida: «Que el maquillaje no apague tu risa, que el equipaje no lastre tus alas (...), que gane el quiero la guerra del puedo, (...) que los que matan se mueran de miedo. Que el fin del mundo te pille bailando (...). Que el corazón no se pase de moda (...). Que las verdades no tengan complejos, que las mentiras parezcan mentira (...). Que no se ocupe de ti el desamparo (...), que ser valiente no salga tan caro, que ser cobarde no valga la pena. Que no te compren por menos de nada, que no te vendan amor sin espinas, que no te duerman con cuentos de hadas, que no te cierren el bar de la esquina.» Suscribo todo y —para quienes intentamos ser y parecer católicos— añadiría un verbo y un sustantivo conciliables con la versión original: bailando-rezando y bar-iglesia.

Con otro estilo, Axel canta en *Celebra la vida*: «Piensa libremente, ayuda a la gente y por lo que quieras lucha y sé paciente. Lleva poca carga, a nada te aferres porque en este mundo nada es para siempre (...). Y si alguien te engaña al decir "te quiero", pon más leña al fuego y empieza de nuevo. No dejes que caigan tus sueños al suelo, que mientras más amas más cerca está el cielo. Grita contra el odio, contra la mentira, que la guerra es muerte y la paz es vida (...). Celebra la vida y deja en la tierra tu mejor semilla. Celebra la vida, que es mucho más bella cuando tú me miras.»

Todos necesitamos una mirada y un tú. Además de canciones, hay libros desbordantes de ternura, comprensión, cariño y perdón. Un clásico de moda: el Evangelio. En el fondo, es una historia de amor que muestra, entre otras cosas, cómo el perdón no cambia el pasado, pero sí el futuro. Hay vida después del aborto. Virginia lo sabe.



Saber escuchar

Joan Guiteras i Vilanova

Deán del Capítulo Catedral de Barcelona

«Lloraba fácilmente»

El papa Pablo VI, cuando era arzobispo de Milán, predicó sobre san Ambrosio, obispo de la misma sede, en el siglo IV. Este santo fue un obispo valiente y fuerte. De carácter firme. Sin embargo, el cardenal Montini lo presenta situándolo más allá de ser un hombre autoritario y severo, intrépido y enérgico. Explica que, sobre todo, gozaba de una gran comprensión humana y bondadosa. Acostumbraba a afirmar que la bondad era la madre de todas las virtudes.

San Ambrosio consideraba que la bondad era su programa y el de sus sacerdotes. En efecto, «hay que saber que nada es tan útil como ser amado, y nada es tan inútil como no ser amado; y por eso tratemos ante todo de influir con la serenidad de la mente y la bondad del espíritu en la buena disposición de los hombres. Pues la bondad es amada por el pueblo y a todos gusta, y no hay cosa que penetre más en los sentimientos humanos». En efecto, la bondad era la gran virtud que sobresalía en él. San Agustín recordó siempre la amable acogida que le dispensó san Ambrosio cuando fue a Milán; quedó prendado de su manera suave de hablar.

San Ambrosio fue un gran pastor de la Iglesia. Incluso, durante los siglos posteriores, fue el modelo

de esta caridad que tiene como objetivo comprender, asistir, sanar, instruir, corregir a todos los que entraban en contacto con él. Ambrosio fue hombre de un corazón magnánimo, y con un amor inmenso, como se encuentra en muchas referencias, amó a la Iglesia. Hablaba de ella con gran afecto. Manifiesta el amor al pueblo un gran gesto: la venta de los vasos sagrados de sus iglesias, para pagar a los bárbaros el rescate de los presos, después de la derrota romana de Adrianópolis. «Mejor conservar los cálices de los hombres vivos que los de metal.»

San Ambrosio, incluso, conmovía a los demás. Lloraba fácilmente. Su biógrafo explica que, cuando alguien se le acercaba para declararse culpable y someterse a la penitencia, lloraba tanto que hacía llorar al penitente. La conmoción era natural en este santo. Él lo atribuía también al gozo. Decía: «También la alegría tiene sus lágrimas.»

Lloraba, también, cuando recibía la noticia de la muerte de alguno de sus sacerdotes. Los amaba por haberlos engendrado en el Evangelio, como si hubieran sido hijos suyos por naturaleza. Y cuando pensaba en los beneficios que había recibido de Cristo, se le escapaba casi un grito: «¡Ay de mí, si yo no amara!»

A propósito de...



P-J Ynaraja

Capellán del Montanyà
(ynaraja@ynaraja.e.telefonica.net)

La Iglesia

La Iglesia de Dios. Esposa amada de Jesucristo. Madre nuestra querida. No sé si se le pueden dar otros títulos, con ellos me basta. En la actualidad hay gente que practica el deporte de denigrarla, se dice que se ha levantado la veda. En éste, como en tantos casos, la ignorancia es atrevida y agresora. Casi siempre, quien así de ella habla, se está refiriendo a la jerarquía y de ello me voy brevemente a ocupar. El símil que utilizaré parecerá estrambótico, nadie me negará su actualidad. Se me ha ocurrido viendo dos fotografías. Me ahorro descripciones prolijas. La primera es de la prensa diaria. El artículo se refería a las disposiciones que dictará la autoridad municipal de un pueblo de la Costa Brava. Afirmaba que se prohibirá ir por el casco urbano en atuendo propio de la playa y se ilustra con la fotografía de unas atractivas señoritas paseando en bikini por la calle. Hay que reconocer que habían sabido escoger a las espontáneas modelos.

La otra procede de internet. Se comentaba que habían salido a subasta tres radiografías torácicas de Marilyn Monroe y se había pagado un buen precio por ellas. Se acompañaba de una reproducción. Cualquier lector se podrá imaginar la imagen. Presentaba una clara visión del tejido óseo y poca cosa más. Ninguna belleza tenía la estructura, que semejaba la maqueta de un monumental proyecto de Calatrava. Líneas de aguante atrevidas, flexibilidad y encajes perfectos. Seguramente se sometió la artista a un examen radiológico, sin perder por ello, la que dicen era espectacular belleza. Pero los rayos Rotgen sólo fueron capaces de grabar en la placa fotográfica unas imágenes que a nadie encandilarían. Y recuerde que eran de la que enloqueció a más de uno. Una mujer con belleza física, cierta inteligencia y simpatía y un corazón insatisfecho, que buscaba atolondradamente amar y ser amada. Una interioridad espiritual plagada de luchas, desaciertos y ensueños. Ésa era su realidad más auténtica. En la escala de los seres vivos nos definimos como cordados y, más concretamente, vertebrados. Son conceptos fundamentales de nuestra corporeidad. Uno no es capaz de imaginar a un individuo carente de esqueleto. No obstante ser verdad lo dicho, excepto a quien le pueda interesar la patología ósea, nadie pensará en este tejido al ver a un individuo o contemplar un acertado retrato de él.

Dicho esto, perdónese la comparación que utilizaré. La jerarquía es el esqueleto de la Iglesia. Así como sabemos que hay personas privadas de audición, otras que le falta una pierna o que les queda un solo riñón, nadie puede imaginar un organismo humano vivo, carente de esqueleto, lo repito. A un precioso tablón de pino-Oregón, puede encontrarle múltiples defectos un constructor de guitarras clásicas. Un carpintero apreciará uno de pino-Valsaín, que no le servirá a un decorador, quien preferirá los decorativos nudos de uno de Soria. Para un profano, un brillante es una joya, carbono puro cristalizado, tallado en 56+2 facetas. Ésa es la definición, pero enseñad uno a un experto joyero y os hablará de tonalidades y fracturas internas y de aciertos e imperfecciones de la talla. Los expertos ven defectos. Los profanos admiramos un rojizo tablón de oregón que se luce en una repisa, una viga de melis, que sostiene un techo o una maravilloso anillo. La Santa Madre Iglesia es una rica joya de cuya vitalidad gozamos o los esbeltos troncos de una pérgola, bajo la que muchos nos cobijamos. Todo quisque tiene derecho a sacarle faltas pero será injusto e incorrecto quien sólo se fije en ellas, como quien de Marilyn sólo supiera cómo era su esternón y sus costillas. (Continuaré.)



Ventana a la vida

Vict3ria Molins, s.t.j.
viqui70@yahoo.es

Los ruidos que nos acompa~an

Los cinco sentidos son un regalo de Dios para que gocemos de todo lo que nos rodea, contemplar la belleza de la naturaleza, escuchar buena m3sica o el sencillo canto de los p3jaros una madrugada en el campo, oler el perfume de las flores o degustar una buena cocina, acariciar con nuestras manos a la persona que amamos... Los sentidos son las ventanas por las que nos asomamos a la vida que nos rodea. Siempre me han impresionado los versos de Joan Maragall sin poder imaginar otro mundo que no sea el que nos muestran los sentidos: «*Amb quins altres sentits me'l fareu veure / aquest cel blau damunt de les muntanyes, / i el mar immens, i el sol que pertot brilla?*»

A menudo, tambi3n recuerdo aquella frase de Pere Casald3liga cuando decia que «la pobreza no se conoce hasta que se huele».

El caso es que yo he comprobado que, adem3s de olerla, la pobreza se siente. No s3 si la edad me ha hecho m3s sensible a los ruidos pero he visto tambi3n esta desigualdad social que tanto nos separa en las diferentes zonas de la ciudad. Pasear por Pedralbes no es lo mismo, ni mucho menos, que hacerlo por el Raval, Sant Roc o La Mina. La propia amplitud de las calles favorece el silencio. Me di cuenta especialmente cuando estuve unos d3as de retiro en Puiggraci3s. Aquel maravilloso silencio por las noches, aquellas madrugadas con el canto de los p3jaros que acompa~an el despertar, aquel soplo del viento interrumpido s3lo por el run run de una moto...

En mi barrio, los ruidos son la vida de quienes la llenan. Intentar3 describirlos en un d3a cualquiera.

De buena ma~ana puede despertarme la voz de un paquistan3 que sale a la ventana para hablar con su jefe con el m3vil. Como los patios interiores son tan estrechos, en su castellano peculiar, le oigo hablar del trabajo que ha de realizar y de d3nde debe dirigirse.

Sin embargo, muy pronto oigo las conversaciones de la gente que pasa por la calle o la perforadora que abre otra vez un agujero en el suelo para arreglar algo que hace unos d3as hab3an vuelto a abrir y cerrar.

Durante el d3a todo cambia: desde la m3sica de *salsa* que alegra a nuestros vecinos dominicanos hasta las charlas y gritos de los que pasan horas y horas en la calle esperando no s3 qu3. Son los parados o los que viven del PIRMI o de cualquier otro subsidio que les permite pasar con poco mucho rato. Y, de vez en cuando, una pelea, cuyos gritos llegan m3s all3 de nuestros o3dos, al coraz3n, y nos hace sufrir pensando en quienes la protagonizan.

3sta es la m3sica de fondo que nos acompa~a durante todo el d3a y parte de la noche.

Al margen de lo que representa para nuestros o3dos —que se acepta con gusto cuando se ama el barrio y sus consecuencias— a m3 me da una idea de lo que supone la desigualdad social.

Zoom

Eduard Brufau



Se ha cumplido un a~o de la muerte de cinco bomberos en el tr3gico incendio forestal de Horta de Sant Joan. Hoy cerca del lugar de los hechos se levanta este monumento en recuerdo y homenaje a aquellos h3roes. Un a~o despu3s, sin embargo, la investigaci3n judicial sigue abierta en medio de las cr3ticas de los familiares y compa~eros de las v3ctimas hacia la administraci3n por supuesta falta de previsi3n.



Signos de hoy

Llu3s Serra Llansana
llserrall@gmail.com

Cristales rotos

Me dirijo a R3dio Estel, como cada ma~ana de lunes, para participar en la tertulia de *El primer caf3*. Siempre a pie, con paso apresurado, pero tranquilo. Desfilan por mi mente las noticias m3s importantes que se han producido durante el fin de semana. Algunas de ellas ser3n objeto de conversaci3n a propuesta del moderador del programa. La 3ltima semana he estado ausente y no dispongo de las piezas b3sicas del rompecabezas pol3tico y social sobre los 3ltimos acontecimientos. Mi participaci3n en una conferencia internacional, celebrada en Todtmoos, peque~o pueblo de la Selva Negra alemana, me ha nutrido en todos los sentidos. La belleza de su paisaje, los riachuelos de agua l3mpida, la armon3a de sus construcciones, la perfecci3n de sus detalles... representan un escenario inigualable de paz y serenidad. La salida del para3so conten3a algunas dificultades imprevistas. Como la cancelaci3n del vuelo entre Basilea y Barcelona por la compa~a Easyjet, bastante reiterativa en sus incumplimientos. En este caso, posiblemente secundada por la conducta de los controladores a3reos de Barcelona, incapaces de dar cauce democr3tico a sus reivindicaciones a trav3s de una huelga en toda regla, que camuflaron con dudosas bajas laborales. Se trata de un gesto de violencia. Las numerosas molestias, inconvenientes y mayores gastos que estos hechos me ocasionaron, no perturbaron mi estado de 3nimo. La confrontaci3n entre los pretendidos derechos de los controladores, e incluso de la compa~a, con los m3os como usuario se decant3 por parte del m3s fuerte, pero no del que m3s raz3n tiene. Ahora, mi trabajo consiste en gestionar la indemnizaci3n prevista, sabiendo que me enfrento al laberinto de la burocracia y al interlocutor an3nimo y desconocido. Te pueden trastocar la agenda, pero no me gusta que sean due~os de mi esp3ritu ni de mi estado de 3nimo. La 3tica tiene tambi3n su palabra que decir en el campo laboral y en el transporte a3reo.

Cuando llego a R3dio Estel, descubro otro gesto de violencia: algunos cristales rotos, reventados. Indago la causa. Una nota de internet lo atribuye a unas desconocidas de orientaci3n abortista. Otra vez personas sin rostro, incapaces de firmar sus acciones, alejadas de los instrumentos democr3ticos del di3logo y la argumentaci3n. Pueden dejar a su paso cristales rotos... s3lo eso. Hay quien utiliza la noticia para llevar el agua a su molino. Mi esp3ritu no debe supeditarse a presiones externas. El di3logo requiere apertura y convencimiento. La emisora no renuncia a sus convicciones, que presenta de manera dialogante y respetuosa. Defender la vida siempre ha sido m3s progresista que su contrario (guerra, aborto, pena de muerte).

Una estudiante universitaria me dijo recientemente que una compa~era suya comunic3 a sus amigos que hab3a estado ausente el d3a anterior por haber abortado. Lo hab3a dicho con frialdad, como si tal cosa. Apariencias. Una persona, de orientaci3n budista, y yo, de orientaci3n cristiana, coincidimos en que no es un hecho trivial. Basta asistir a unas sesiones de constelaciones familiares para darse cuenta de que el aborto toca a unas fibras demasiado 3ntimas para ignorarlas. La ideolog3a puede reprimir la conciencia, pero no ahogarla. Tarde o temprano, sale a la superficie y pide un tratamiento terap3utico y espiritual. Record3 un principio que procuro tener en cuenta: «No tengas ning3n tipo de conducta de la que no puedas asumir las consecuencias.» Frente a cristales rotos, di3logo y responsabilidad.



CASA GAY

SERVEI DE LLOGUER
Des del 1860

C/ Puigcerd3, 100-102
08019 Barcelona

☎ Tel. 933 080 104 - Fax 933 087 193

Lloguer de: cadires, taules, tarimes, passarel·les, tanques met3l·liques, parament de taula, estovalles, peanyes per a protocol, penja-robes...

Muntatge de: festes, concerts, reunions, ex3mens, congressos, confer3ncies, desfilades de modes, banquets i tota classe d'actes a petita o gran escala.

CASA GAY Vendes Hostaleria: c/ Roger de Ll3ria, 12-14 - 08010 Barcelona - Tel. 933 181 495
Servei de lloguer: c/ Puigcerd3, 100-102 - 08019 Barcelona - Tel. 933 080 104



Desde el monasterio

Los tentáculos de la crisis y la eficacia de la oración

Hoy el pollo se me atragantó en la fraterna mesa conventual, cuando vino Pilar y me dijo que teníamos a la puerta una pareja que lleva una temporada durmiendo en el coche y que hace cuatro días que no come. Ambos trabajaban, como tantos otros españoles, pero de la noche a la mañana, se quedaron en el paro, y mientras éste se iba agotando, ambos hacían auténticas peregrinaciones diarias echando currículums y buscando trabajo.

Pero trabajo no hay. Ayudas de la administración tampoco, y con sus padres ya no pueden volver, porque en la casa de ambos ya fueron acogidos otros hijos con sus respectivas familias... Y ya no hay sitio, ni la comida llega para tantos.

Rabia, impotencia, preguntas incontestadas, silencio y un miedo paralizante ante el monstruo de la crisis que va avanzando a paso de gigante, y a su paso va atrapando con sus tentáculos inmisericordes a los más débiles e indefensos... Llevan varios días desesperados, —¡y aunque no es Navidad!— no hay sitio

para ellos en ninguna posada. De golpe, de improviso y sin aviso, se han visto abocados a estar en la calle y su letanía constante es: «Necesitamos trabajar, ¡en lo que sea!... Sólo queremos ganarnos la vida.» La historia se repite en miles de rincones del país y del planeta, y mientras algunos huyen a paraísos exóticos buscando un alivio al agobio del verano, otros sólo sueñan con la oportunidad de ganarse un espacio en la sociedad y tener el privilegio de ganarse el pan con el sudor de su frente.

Y los hombres y mujeres de fe, los que nos decimos orantes y/o lo somos por vocación, nos presentamos cada día, como la viuda inoportuna pidiendo al juez que es Maestro y amigo, ¡que nos haga justicia! Pero, sin duda la justicia divina no quiere que todo esto ocurra, y al Todopoderoso también se le encogen las entrañas por tanto sufrimiento... ¡y Dios llora con los afligidos! Y el Dios de la vida, el misericordioso, mueve los corazones para acoger, consolar, buscar soluciones, y ¿cómo no?... para luchar a muerte por

la vida y por la justicia, por la causa de los pobres, que es la causa de Dios y de la humanidad. El compromiso personal del orante, su lucha por la justicia, es lo que realmente hace eficaz su misma oración... Agudizando el oído, en medio de tantas preguntas y porqués, es fácil intuir, aunque no siempre queremos escuchar, que Aquél a quien oramos, nos dice desde la Escritura: «Dadles vosotros de comer.» Ésta es la gran teología, ésta es la verdad definitiva: Dios se hizo hombre para —junto con los hombres— repartir el Pan que es para todos. Y si el Pan no se parte y se reparte «porque no tenemos tiempo», «porque no me corresponde», «porque eso le toca a la administración»... «porque...» nuestra fe está muerta, nuestra oración es vacía, y nuestra espiritualidad estéril. Dadles vosotros de comer... Y si les damos, y si compartimos, y si todos hacemos lo mismo, ¡habrá pan para todos y habrá para todos un techo donde cobijarse! Pero, sobre todo, habrá para alguien un sitio en la posada de algún corazón.



Lucía Caram

Religiosa dominica de Manresa

La sal de la tierra

Una experiencia de pastoral familiar

Los colectivos del núcleo fundacional de la Familia Salesiana (Salesianos de San Juan Bosco, Hijas de María Auxiliadora —salesianas— y Salesianos Cooperadores —asociación de fieles) han iniciado en Cataluña una experiencia de pastoral familiar instados por la importancia del protagonismo de la familia en la sociedad y en la Iglesia. Junto con esta importante razón, se ha visto la necesidad de compartir y coordinar las experiencias derivadas de la amplitud de escenarios de acción con las familias: colegios, ocio, plataformas sociales, parroquias, movimientos de Hogares don Bosco..., por citar algunos.

Todo el mundo está de acuerdo en que la familia —independientemente de las culturas y de la variedad de configuraciones actuales— tiene una misión social y educativa de primer orden. Al mismo tiempo, y desde la perspectiva de la Iglesia, afirmamos que la familia es misionera por su dimensión evan-

gelizadora y de servicio a la vida. Por eso mismo ya tiene sentido una pastoral familiar. Pero también, por otras razones. Efectivamente, porque la familia es una realidad que concierne al individuo durante toda la vida (como hijo/hija, esposo/esposa, padre/madre...). Porque es una realidad viva y dinámica que necesita un cultivo para ir desarrollándose por las diferentes etapas y circunstancias. Porque vive inmersa en un momento de cambio muy rápido y de crisis compartido con otros sectores y, especialmente, porque la familia experimenta una serie de problemáticas específicas (desorientación en la educación de los hijos, separación de los progenitores, problemáticas del paro o de la vivienda, conciliación laboral y familiar, crisis de valores, transmisión de la fe...). Finalmente, porque ha de tener suficientes capacidades y recursos para ser ella misma verdadero

sujeto de su crecimiento.

En este proyecto de pastoral familiar, la Familia Salesiana comparte las motivaciones de toda la Iglesia y, también, algunas específicas. En particular, la coherencia con la exigencia contemporánea de la acción sobre los destinatarios preferenciales —niños, jóvenes y pobres—; la oportunidad de vehicular hacia las familias el legado pedagógico de san Juan Bosco expresado en el sistema preventivo —amor, razón, religión— que podría traducirse por cariño, capacidad de transmitir, argumentar y dialogar, y la apertura a una espiritualidad cristiana; y también, la experiencia de comunión y misión desde la diversidad y complementariedad de la Familia Salesiana. Los ámbitos que aglutinan operativamente este proyecto son cuatro: la acogida de las familias, la animación de las iniciativas para su promoción, el acompañamiento y el testimonio de la vida familiar.



Andreu Ibarz

Profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación Blanquerna-Universidad Ramon Llull

Mirada al mundo

Hispania: una realidad cambiante

El lunes 28 de junio regresé a Cataluña tras 26 años viviendo fuera. El mismo día, el Tribunal Constitucional hacía pública su sentencia sobre el Estatuto de Autonomía. Diecisiete años vividos en Japón han hecho que me dé cuenta de mi identidad cultural como occidental y como europeo. Ocho años vividos en Italia, de mi identidad «hispanica». Un año vivido en Suiza me ha hecho entender qué quiere decir un Estado basado realmente en la voluntad libre de un pueblo y en el respeto de la pluralidad. Los veintiséis años vividos lejos de mi tierra y de mi pueblo me han confirmado que tengo una sola patria con la que mi corazón «vibra»: Cataluña.

Creo que con mi currículum existencial y con mi compromiso eclesial, nadie me puede tachar de localista o de insolidario. Además, desde muy joven, estoy vinculado al Movimiento de los Focolares, una institución eclesial que tiene como finalidad específica trabajar por la unidad de los hombres y de los pueblos, yendo

más allá de barreras religiosas, políticas, culturales o sociales. Creo en la unidad radical de la familia humana, que se arraiga en Dios mismo: perfecta unidad en la distinción del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. En este momento histórico, en el que es evidente que hay que pensar nuevamente las reglas de convivencia entre los pueblos que hoy forman España, creo que los cristianos de todos los lados y sensibilidades tendríamos que ser semilla de diálogo y ejemplo de apertura mental, tratando de superar las reacciones viscerales que a menudo se manifiestan cuando se toca el sentimiento nacional de las personas.

«El sábado ha sido hecho para el hombre, y no el hombre para el sábado» (Mc 2,27), ha dicho Jesús. El criterio máximo del Evangelio es el hombre en él mismo, no la norma establecida o la tradición: la libertad y la dignidad del hombre, y por tanto de los pueblos. Según el artículo 2 de la Constitución española, ésta «se fundamenta en la indisoluble unidad de la nación

española, patria común e indivisible de todos los españoles». En esta afirmación, estoy convencido que radica la clave de todo el problema. Un Estado debe fundamentarse en la libre voluntad de los hombres y de los pueblos que está destinado a servir: no se puede autoproclamar como principio absoluto. Desde los tiempos del Imperio Romano hasta el siglo XVII, Hispania (o España, llamada como queráis) comprendía también Portugal. Para encuadrar correctamente el problema «español», creo que hay que tenerlo presente. Estamos en el siglo XXI, e Hispania forma parte de la Unión Europea. Nadie quiere crear fronteras ni crear conflictos. Los pueblos hispánicos estamos geográfica y culturalmente hermanados desde los inicios de la historia, pero a lo largo de los siglos nos hemos gobernado y estructurado de diferentes maneras. Los cristianos «hispánicos» tenemos una ocasión única para favorecer una comprensión y un respeto mayores entre nuestros respectivos pueblos.

Cinto Busquet
Sacerdote y teólogo

Palabra y vida

San Francisco, punto de referencia

El Encuentro Internacional de Oración por la Paz, que se celebrará en Barcelona del 3 al 5 de octubre, coincidirá con la fiesta de San Francisco de Asís, que cada año cae el 4 de octubre. Se trata de una coincidencia muy significativa ya que el santo de Asís es precisamente el inspirador y el punto de referencia esencial de estos encuentros interreligiosos.

Juan Pablo II ya indicó esta inspiración por el hecho de elegir Asís como sede del famoso encuentro del 27 de octubre de 1986. San Francisco representa el deseo de vivir realmente una fraternidad universal, de ser y actuar como hermano de todos los hombres y mujeres del mundo. Después de Francisco otros cristianos han insistido en este propósito y han abierto caminos en este sentido, como el beato Carlos de Foucauld, conocido precisamente como *el hermano universal*.

San Francisco, con su fraternidad, es un defensor emblemático del diálogo. En la época de las cruzadas, «no sintió la solidaridad militar con los suyos, sino que se acercó a hablar con el sultán Melek el Kamel en el campo del adversario». Así lo recuerda el doctor Andrea Riccardi, historiador y fundador de la Comunidad de Sant'Egidio y animador de los encuentros interreligiosos, que se han inspirado en

el encuentro de Asís y han querido darle continuidad.

Aquella *locura* de San Francisco no era otra cosa que la fidelidad profunda al Evangelio cristiano y hacía presente en la historia una lógica bien distinta a la que se imponía en su tiempo. Sin embargo, creó un precedente que nos es providencial en nuestro tiempo, en el que hemos de convivir en un mundo plural. Y para convivir en el respeto mutuo es necesario estar abiertos al diálogo.

El llamado *espíritu de Asís* es sobre todo un espíritu de paz. La paz estaba bien presente en los propósitos de Juan Pablo II al convocar a los líderes religiosos en la ciudad de San Francisco. «Nunca como hoy en la historia de la humanidad —dijo el Santo Padre aquel día— ha resultado tan evidente para todos la relación entre la actitud religiosa y el gran bien de la paz.»

«Como líderes religiosos —añadía el Papa Wojtyła—, no venís aquí para una conferencia de paz en la que prevalecen las discusiones o la búsqueda de planes de acción mundial en favor de una causa común. Reunirnos para rezar y para invitar hoy al mundo a tomar conciencia de que existe otra

dimensión de la paz y otra manera de promoverla, que no es el resultado de negociaciones, de compromisos políticos o de intercambios económicos. Pero el resultado de la oración, incluso en la diversidad de religiones, expresa una relación con un poder supremo que supera nuestras capacidades humanas en ellas mismas.»

El Papa polaco, hijo de un pueblo que ha sufrido mucho a lo largo de su historia, era consciente de la gran energía pacífica contenida en el corazón de las religiones. Y si hay un consenso y una actitud coherente por parte de las instancias religiosas, la paz en el mundo —una realidad siempre precaria y siempre amenazada— estará más asegurada.

Por todo ello, es muy importante que el 25 encuentro que tendrá lugar en Barcelona esté preparado y sea vivido como un acontecimiento espiritual y como un reto: el de convivir pacíficamente en un mundo plural en lo religioso. Pero, la búsqueda de la paz es inseparable de la causa de la justicia. Es éste un trabajo sobrehumano. Por ello, es necesario pedir la ayuda de Dios. No olvidemos que es un encuentro para pedir la ayuda de Dios, conscientes de que el compromiso sobrepasa nuestras fuerzas y posibilidades.



Lluís Martínez Sistach
Cardenal, arzobispo de Barcelona

A los cuatro vientos

Las vacaciones de un cristiano

Ante un título semejante, es posible que surja la pregunta: ¿Qué diferencia puede haber entre las vacaciones de un cristiano y las de cualquier otra persona? La respuesta podría ser que un cristiano lleva en la *roulotte* de sus vacaciones la fe. No puede dejársela en casa, para recuperarla a la vuelta, tras unas semanas de despreocupación o de fiebre viajera, o de quietud de hamaca.

El descanso es necesario para quien trabaja, y ojalá que muchas personas puedan encontrar unos días de asueto también en medio de la crisis que afecta de lleno o salpica a tantos. Pero el descanso no sólo no resulta incompatible con la práctica cristiana, sino que un cristiano consecuente necesita de ella si quiere pasárselo bien. Quizá cambie de horario, o cambie de parroquia si se desplaza, pero la referencia a Cristo la encontrará en cualquier humilde templo o en una catedral, o en esa catedral natural que son los paisajes, que parecen hechos para la

contemplación y el disfrute del ser humano. Personalmente me encanta la montaña, por lo que no me extraña la atracción que tiene sobre mucha gente y la que ejercía sobre Juan Pablo II, que la visitaba a menudo cuando estaba en Polonia, y también, a veces de incógnito, cuando ya era Papa y los desplazamientos no resultaban tan fáciles.

El Papa actual es menos deportista, pero Benedicto XVI también ha disfrutado paseando por los senderos del Valle de Aosta y contemplando la cercanía de los Alpes. Quien fuera portavoz de dos pontífices, Joaquín Navarro-Valls, nos ha referido como era un día de esos: el Papa Ratzinger se levantaba muy pronto para hacer un largo rato de oración; a continuación celebraba la misa y, tras haber tomado el desayuno, interpretaba a Mozart en el piano unos diez minutos. La mayor parte de la jornada escribía, por ejemplo, su libro sobre Jesús de Nazaret, y al caer de la tarde se entregaba a un largo paseo

entre los bosques, lo que acompañaba con el rezo del Rosario.

Las circunstancias son distintas para cada veraneante. Para la mayoría será una ocasión de vivir en familia estos días, gozando del descanso y del cultivo de aficiones imposibles en otros momentos del año. Siempre teniendo en cuenta los gustos de los demás —no sólo los propios— y siendo conscientes de que hay que disfrutar de cada momento, de cada pequeña situación que se presente, con el corazón agradecido a Dios.

Vivir como cristiano no significa hacer una vida al margen, ni exige sacrificar las ilusiones lícitas; por el contrario, debe llevar a apreciar todo lo bueno que hay en el mundo, a buscar la felicidad, a estar contento..., sabiendo, eso sí, que sólo lo estaremos si somos consecuentes, si no estamos interiormente divididos, sino en paz con Dios y con el bello mundo que Él creó.



Jaume Pujol Balcells
Arzobispo de Tarragona y Primado

La Buena Noticia también en internet

www.catalunyacristiana.cat

Y AHORA ENTRA EN LA NUEVA PÁGINA WEB DE CATALUNYA CRISTIANA Y CONSULTA NUESTRA HEMEROTECA. EN ELLA ENCONTRARÁS TREINTA AÑOS DE PRENSA RELIGIOSA.

Catalunya Cristiana colabora con
www.flama.info

FLAMA
AGÈNCIA CRISTIANA DE NOTÍCIES

Cartas del lector

Soñar antes de nacer

La ciencia es mucho más surrealista que el arte o, quizás, el surrealismo es la realidad que emerge. Lo cierto es que los avances científicos superan cualquier expectativa de los profanos. Por ejemplo, leemos que Roser de Tienda afirma que el feto, a partir de la semana 30 es capaz de soñar. Y lo dice al filo de las declaraciones de Thomas Verny quien asegura que el feto puede ver, oír, experimentar, degustar y, de manera primitiva, incluso aprender. A partir de estos descubrimientos, y como consecuencia, todo lo que un niño siente y percibe comienza a modelar sus actitudes y las expectativas que tiene respecto de sí mismo. La neuropsicóloga infantil María Luisa Ferreros asegura que a partir del cuarto mes de gestación el feto es capaz de percibir diferentes sonidos del exterior y, lo que resulta todavía más impresionante, es que es capaz de recordarlos. Son muchos más los datos y las referencias de prestigiosos científicos los recogidos por Jordi Jarque en su excelente trabajo titulado *¿Qué le pasa por la cabeza?* Desde luego, en ningún momento, seguramente, tendrá ninguna pista del propósito que existe de anular su existencia, al amparo de una no ley, cruel y despiadada, como la del aborto. Porque se desprende que un feto es un ser inteligente. Desde luego, humano. ¿Cómo puede legalizarse un crimen?

PAULITA INFANTES ESTEBAN
Barcelona

Mis vivencias con la Virgen del Carmen

Mi primer contacto con la Virgen del Carmen fue el día de mi bautizo, cuando tenía 8 días. Aunque ésta no era su parroquia, a mis padres les hizo ilusión que recibiera el primer sacramento bajo la mirada amorosa de la Reina del mar. Quizás, por eso, de aquí viene mi gran devoción a Ella, la Virgen marinera, y al mar. Y quizás por eso toda mi vida desde mi infancia hasta hoy, la Providencia ha hecho que siempre viva a su lado, donde se la venera y se la ama con mucho afecto.

Jesús, por una curiosa coincidencia,



**Dña. Concepción Soriano Carpena
Vda. de Manuel Cortés Roig**

Madre del Señor Obispo Agustín Cortés Soriano, obispo de Sant Feliu de Llobregat. Ha fallecido en la paz del Señor, a la edad de 91 años, el día 17 de julio de 2010, confortada con los sacramentos de la Iglesia. El Señor Obispo, la comunidad diocesana y la familia, se lo comunican para que la encomienden, con sus oraciones, a la misericordia del Señor. La misa exequial se celebró el día 19 de julio en la Iglesia del Salvador (c/ Trinitaris, 1), de Valencia.

Fortalecer la identidad cristiana frente al islam

Catalunya Cristiana, en 2007, publicó una entrevista al Dr. Matabosch, especialista en relaciones entre islam y cristianismo del arzobispado de Barcelona, sobre la reivindicación de lugares de culto por parte del islam. Entre otras cosas decía: «Si tenemos un espacio que pueda ser conveniente para ellos, y nosotros no lo necesitamos para cosas urgentes, no tendríamos ningún problema en cederlo.»

En esta apuesta por el diálogo, los cristianos hemos de ir con mucho cuidado porque un lugar de culto que se deja al islam, lo hacen suyo y sólo se puede dar culto a Alá. Es su forma de romper la cruz. Esto es traicionar a Jesucristo, a la propia Iglesia y, en concreto, a la comunidad cristiana, ya que es quien ha pagado el templo o el local parroquial. En 1991, Mons. Bernardini ya tenía una posición muy diferente a la del Dr. Matabosch. Proponía reunir a todas las confesiones cristianas para estudiar la estrategia para afrontar cristianamente el reto del islam. A través de los medios de comunicación de Iglesia, hay que dar a conocer la determinación del episcopado italiano, entre ellos el cardenal Biffi, de prohibir el uso de los templos y locales parroquiales para el culto de otras religiones.

Hay que fortalecer la identidad cristiana respecto al islam y ayudar a preparar a un pueblo capaz de enfrentarse cristianamente a este reto.

MARIA PILAR VILA
Roda de Ter

también fue un hombre de mar. Escogió como punto de partida de su misión Cafarnaúm, una pequeña ciudad situada en la orilla del mar de Tiberíades o lago de Genesaret. Sus habitantes vivían fundamentalmente de la pesca. Jesús toma esta ciudad como lugar de sus operaciones porque allí vivía Pedro. Jesús hizo muchos viajes en barco, marcados por turbulencias, milagros y enseñanzas. Llama la atención pensar que Jesús escoge el lago de Genesaret para iniciar su misión. Es impresionante pensar que Jesús está presente entre la gente del mar. Por eso, a la Madre del Señor, «la estrella del mar», van dirigidos los mejores pensamientos y oraciones de los marineros durante las largas

singladuras, porque la sienten siempre muy cerca, sobre todo en los momentos de dificultades.

Estos años en los que atravesamos esta gran crisis, tanto económica como de valores, no desaprovechemos la oportunidad de acudir a Ella que es «vida, dulzura y esperanza nuestra», tal como repetimos cuando rezamos la Salve, en la confianza de que seremos escuchados. No estamos solos, María, como le gustaba llamarla a Juan Pablo II, está a nuestro lado, atenta a nuestras necesidades.

¡Lo digo por experiencia! Quien no se lo crea, que lo pruebe y ya lo verá.

ELENA BAEZA
Málaga

In memoriam

Rafa Milla, sindicalista

Jueves 8 de julio a las siete y media de la tarde en el programa *Parlem d'empresa* del grupo Oro en Ràdio Estel. Era una tertulia moderada por Jaume Cardús. Uno de los invitados era Rafa Milla, sindicalista, miembro de la Comisión Ejecutiva y del Comité Comarcal de CCOO y responsable de organización de CCOO de El Barcelonès Nord. Se hablaba de la crisis, de la reforma laboral. Rafa tuvo una larga intervención sobre los derechos de los trabajadores, sobre el cansancio ante el discurso único, sobre la anunciada huelga del 29 de septiembre. Poco después de intervenir le cogió un ataque de tos e hizo la señal de que salía del estudio. El moderador asintió y la tertulia continuó. Carme Planàs, productora del programa le atendió y avisó a una ambulancia. Rafa se sentó en la salita de espera, presidida por el busto del obispo Joan Carrera: le costaba respirar, después se estiró, un acompañante de los invitados también le asistió. La ambulancia y los sanitarios tardaron pocos minutos en llegar: ya no había nada que hacer. Rafa Milla había muerto silenciosa, repentinamente, víctima de un infarto. Mientras, habíamos avisado a su casa. Su esposa, Marga Ganduxer, no podría creerlo: hacía muy poco que habían hablado por teléfono. Por la mañana había ido a Badalona, estaba lleno de vida y ahora...

Bien podríamos decir que Rafa Milla había muerto en acto de servicio. Su intervención ante los micros de Ràdio Estel fue el último pronunciamiento público de un hombre de 51 años, activo y comprometido socialmente. Una vida truncada en la plenitud.

Todos, moderador, invitados, técnico, productora, recepcionista, director, quedamos muy impresionados: somos contingentes y vulnerables, diríamos que nuestra vida pende de un hilo. Pero dentro del dolor y la conmoción una esperanza: Ràdio Estel, una emisora de Iglesia es también un foro abierto, una especie de patio de los gentiles, donde nos encontramos creyentes y no creyentes que compartimos la vocación de servir a la sociedad desde nuestras convicciones. Rafa murió en este recinto de comunicación que nos gustaría que fuera un lugar donde todo el mundo encontrara motivos para la esperanza. Nuestro sentido pésame a su esposa, a su hija Alba, a su madre y hermanos, a los compañeros de su organización. Descanse en paz.

JAUME AYMAR, director

El Consultorio



PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE DOCTRINA Y MORAL
por el Dr. Joan Antoni Mateo

¿Progreso?

Me gusta mucho comentar sus respuestas en esta sección. A propósito de lo que dijo sobre el concepto de familia me sorprendió la reacción de una amiga, mujer de Iglesia, que me dijo: ¿Cómo va a poder progresar la Iglesia con estas posiciones que chocan con la mayoría? A menudo se esgrime el manido argumento del «progreso» para desautorizar ciertas enseñanzas de la Iglesia que no resultan populares. Tal vez sería útil hablar del tema...

Me parece una cosa obvia afirmar que la doctrina de la Iglesia no puede estar sujeta a los vaivenes de las modas del momento. Y esto es particularmente cierto para las enseñanzas que se refieren a asuntos importantes que se desprenden de la antropología cristiana, enseñanzas sobre el amor, el matrimonio, la familia, los hijos... Las modas van y vienen. El Evangelio enseñado auténticamente por la Iglesia permanece como roca firme y luz capaz de orientar las conciencias. ¿Quién le dice a usted que dentro de veinte años, por poner el caso, no estará de moda y será altamente valorado entre los jóvenes llegar virgen al matrimonio? ¿Qué es progreso? ¿Lo que gusta y conviene a una determinada mayoría? ¿Lo que nos quieren hacer creer las ideologías de un momento histórico determinante? Me atrevería a decir que el pensamiento más verdadero y profundo que ha hecho realmente progresar a la humanidad, en su momento histórico experimentó el rechazo de la mayoría. La mayoría rechazó a Jesucristo e hizo indultar a Barrabás. Hoy, el verdadero progreso, por poner un ejemplo, es oponerse vivamente al aborto y abrir una brecha en la conciencia bárbara y adormecida de una mayoría significativa en lo que respecta a este tema. Progresar, etimológicamente, significa avanzar. ¿Avanzar hacia dónde? ¿En qué dirección? Un progreso verdadero es aquél que nos hace avanzar hacia una realización auténtica de la persona y del conjunto de la sociedad. Supone un conocimiento cabal de la persona, de sus posibilidades y de su verdadero destino. De lo contrario es avanzar a ciegas o sólo hacia realizaciones parciales que suponen un crecimiento sectorial en detrimento de la auténtica realización integral de la persona. ¿Dónde nos conducen ciertos «progresos» hoy tan celebrados? Sin duda alguna a un precipicio o callejón sin salida.

• Si queréis enviar vuestras consultas al Dr. Mateo, podéis dirigirlos a:
elconsultori@hotmail.com
www.balmesiana.org
apartado de correos 121
25620 Tremp (Lleida).
Se debe indicar siempre «Consultorio».

Verano solidario

¡Los niños y las niñas son un libro abierto!

Carles
Martínez
Sucumbios



Hola, gente, ya hemos pasado la primera semana entera con los niños y las niñas del internado y se empiezan a amontonar las experiencias, las anécdotas y las vivencias compartidas. Como ya os dije, aparte de hacer de profesor de castellano, también soy el responsable de la residencia de los chicos, de modo que desde que nos levantamos a las cinco y media de la mañana, hasta que nos vamos a dormir a las nueve de la noche, estoy rodeado de niños y niñas de las cinco nacionalidades tribales de Lago Agrio. Es decir, que estoy completamente entretenido durante todo el día.

Esta semana han venido a visitarnos y a hacer un reportaje los periodistas del programa de Televisión Española *Pueblo de Dios*. A partir de la ONG de los Hermanos Maristas, SED, los periodistas han querido hacerse eco de las misiones que tienen los Maristas en todo Ecuador.

Como miembro de SED, los periodistas me hicieron unas preguntas ante la cámara y una de ellas era: «¿Por qué has venido a Ecuador como voluntario?» La respuesta parece sencilla pero no lo es. Tengo que profundizar más, pero sé que hay un trasfondo social, cristiano, político, corazón inquieto... Pero de lo que sí estoy seguro es que empecé a hacer voluntariado hace once años pensando en que podría ayudar a los demás y que, un buen día, al poco de haber empezado, de repente me di cuenta de que aquellas personas a las que creía que ayudaba terminaban ayudándome y enseñándome a mí.

La experiencia de este año de voluntariado no es diferente a la de los otros, y con sólo una semana compartiendo con



Maristas Colombia

niños de once años que no hablan español ya he aprendido mucho de ellos.

Lo primero es el respeto hacia todo el mundo seas de la cultura que seas. Como ya sabéis, en el internado conviven niños de cinco nacionalidades tribales diferentes. Los niños que comparten habitaciones con niños de otras nacionalidades respetan sus costumbres, sus indumentarias y sus creencias. Nadie se ríe de nadie y todos hacen un esfuerzo por hablar español y no su lengua tribal para que en la habitación le entiendan todos. Otra cosa es cuando sólo están los de una misma nacionalidad, entonces hablan su lengua, pero cuando hay gente de fuera o los propios profesores, hablan o intentan hablar castellano.

Nos han enseñado a tener respeto por la naturaleza. A ellos la naturaleza les da todo lo que necesitan para vivir

y la quieren, por eso nunca los verás matando hormigas o mosquitos porque sí. Cuando se bañan en el río lo hacen de manera respetuosa y, cuando yo le pregunté a un niño que se estaba bañando si estaba pescando, me dijo que no necesitaba pescar porque las cocineras ya le hacen la comida. El raciocinio del pequeño era: «No he de matar a ningún pez, porque ya tengo asegurada la comida en la mesa.» Flipé.

Los niños me han enseñado a cuidar de mis cosas. En mi día a día utilizo muchos bolígrafos. La mayoría son de publicidades que te dan en muchos lugares. Yo los pierdo constantemente, y aunque me llevé cuatro de Barcelona, ya no me queda ninguno porque no sé dónde los he puesto. Ayer le pedí el bolígrafo a una niña para corregir unos ejercicios. Le dije que había perdido los míos. Ella

me dijo que si pierde un bolígrafo tiene que escribir con el lápiz, porque sólo ha traído uno y se lo pudo comprar su padre un día que fue a la ciudad. Además su padre no regresará a la ciudad hasta que no tenga que vender madera, de modo que el bolígrafo ha de durarle tres meses como mínimo.

Cada día, al terminar las clases jugamos a fútbol. Un día se nos pinchó la pelota y pité el final del partido. Los chicos me miraron y me dijeron que podían seguir jugando con la pelota pinchada. Les dejé seguir. Se lo pasaron igual de bien con la pelota pinchada o quizás mejor incluso, porque como estaba pinchada la pelota no avanzaba tanto y hacía que todos coincidieran a la hora de chutar, y chocaban entre ellos, y se tronchaban de risa. A mí también me hicieron reír, pero también me hicieron pasar mucha vergüenza de mí mismo.

Para terminar, cada día tenemos una media hora para lavar ropa. Los niños han traído sólo dos mudas, de manera que han de lavar ropa continuamente. Un día fui a lavar con ellos. Yo llevaba las cinco o seis camisetas que me había llevado y los cinco o seis pantalones. Cuando llegué con la pila me preguntaron por qué tenía tanta ropa. No supe qué decirles. Un niño me dijo que a él no le gustaría tener tanta ropa porque tendría que lavar mucho y eso le quitaría tiempo para poder jugar.

Como podéis ver, estos niños y niñas son un libro abierto. Un libro que continuamente hace comprometer a mi conciencia.

La próxima semana continuaré explicándoos mis avances en este aprendizaje. ¡Hasta pronto!

Pueblos en fiesta

Gerri de la Sal celebra tres fiestas en agosto

En las zonas pirenaicas, en los pueblos de montaña, el invierno es crudo y el verano corto, de manera que en pueblos, lugares y aldeas se concentran las fiestas mayores en una breve franja del calendario, en el pico del verano que es cuando pueden asegurarse el buen tiempo y el alborozo al aire libre. La fiesta del patrono de la iglesia, imaginando que no caiga en verano, se verá circunscrita a la ceremonia religiosa, al oficio solemne y a casi nada más. Al menos ahora, en época moderna, con polideportivos y salas con calefacción, han podido aparecer algunas actividades a cubierto.

Gerri de la Sal es uno de estos pueblos, un pueblo de tres fiestas en agosto, el día 1, San Félix, el día 15, Santa María, y el tercer sábado de agosto, la Fiesta Mayor.

De hecho Gerri es la cabeza de una agrupación de municipios, de una comunidad que se llama Baix Pallars, en la comarca de El Pallars Sobirà, en pleno valle del Noguera Pallaresa, entre los impresionantes congostos de Collegats



y Arboló.

Bresca y Ensu forman parte de este Baix Pallars de capitalidad en Gerri. En 1969 se agregaron Peramea, Montcortès

y Baén. El municipio, hoy, no tiene más habitantes, y lo digo con todo el respeto, que cualquier escala de vecinos de una ciudad de Cataluña.

Gerri se llama «de la sal» por la fuente salina que tiene. La sal, único medio hasta hace pocos años para conservar los alimentos, tenía una importancia absoluta y mucho más en las sierras remotas alejadas del mar. La sal era la riqueza y nobleza. ¿O creéis que la saga de los Cardona, sin sal, habría dominado el país?

Pero Gerri de la Sal es su monasterio de Santa María, iniciado en el 807 bajo la advocación de San Vicente y, que hacia el 839, pasó al orden benedictino que, de ser el más brillante y rico en los siglos XII y XIII, inició la decadencia hasta la puñalada de la desamortización de 1835.

Ahora la iglesia todavía está en pie, pero el resto de las dependencias monacales son ruinas irreconocidas, pero el campanario de espadaña, de tres pisos, con dos aperturas en sus dos primeros niveles y uno en los superiores, todas ellas formadas por molduras trilobadas, dan al monasterio de Santa María de Gerri de la Sal una fisonomía única, difícilmente imitada.

Joan Pallarès-
Personat
Historiador



¿Sabías que...?

Los franciscanos encargaron tres proyectos a Gaudí nunca realizados (y 2)

Joan Bassegoda Nonell
Escritor y arquitecto



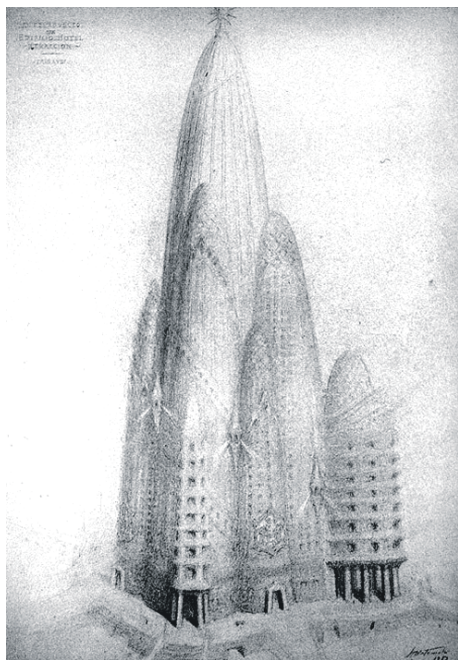
El Hotel Attraction de Nueva York

Según explicó y escribió en 1960 Joan Matamala Flotats (1893-1977), en el año 1908 dos potentados norteamericanos visitaron Barcelona y pidieron a Gaudí un grandioso proyecto de Hotel Attraction, que no pasó de unos cuantos croquis, puesto que los posibles clientes de Gaudí parece ser que se asustaron al ver la desmesurada idea de un edificio de más de 150 metros de altura.

Se ha discutido mucho sobre la paternidad de los pocos dibujos que conservó, primero, Llorenç Matamala Piñol y después su hijo Joan, al que se atribuyeron todos los dibujos, que cuidadosamente estudiados muestran la presencia de dos manos diferentes. Una sin duda la de Joan Matamala y la otra podría ser la de Gaudí. Lo que no parece posible es que Matamala fuera capaz de imaginar él solo un proyecto de tal magnitud.

En una exposición en los pabellones de entrada a la finca Güell se presentó una maqueta de la estructura de paraboloides de revolución imaginado por Gaudí y se editó una monografía escrita por varios autores agrupados bajo el título de *La catedral laica*, puesto que si bien estructuralmente hay parecido con formas gaudinianas, no aparecía símbolo religioso alguno.

En la memoria escrita por Matamala en 1960 se menciona solamente el Hotel Attraction como un edificio puramente



civil, que presenta en lo alto una enorme sala de 150 metros de altura, en homenaje a los padres fundadores de los Estados Unidos de Norteamérica, en cuyo centro Matamala sitúa un monumento que en el dibujo de Matamala representa la estatua de la Libertad, situada en una de las islas del estuario del Hudson de Nueva York.

En cambio, en el supuesto croquis obra de Gaudí, en la mano de la escultura representación de América no hay la antorcha encendida, símbolo de la libertad, sino una cruz, que sería la representación de la invocación *God bless America*,

presente en los grandes actos públicos solemnes de la nación americana.

De ser así, esta figura de uno de los padres de la patria sería la del mallorquín nacido en Petra (Mallorca), el beato fray Junípero Serra (1715-1784), franciscano evangelizador de California, presente hoy en día en una estatua en la Sala del *National Sanctuary Hall*, en el Capitolio de Washington, junto con las de los otros ilustres fundadores. De este modo el Hotel Attraction, catedral laica de Gaudí, se convierte en homenaje a los franciscanos presentes en California en el siglo XVIII y, especialmente al mallorquín fray Junípero Serra.

La capilla de Rancagua

El tercer proyecto de aires franciscanos imaginado por Gaudí fuera de España es el de la capilla de la Asunción en Rancagua, provincia de Colchagua, en Chile.

En 1908 el franciscano chileno padre Angélico Aranda, pintor y escultor, visitó a Gaudí en la Sagrada Familia y quedó maravillado con la personalidad y la obra del arquitecto hasta el extremo que, cuando intentó construir una capilla en Rancagua, dedicada a la Asunción de la Virgen, en 1922, escribió a Gaudí con tal de encargarle el proyecto. Gaudí, por medio de su secretario Joan Martí Matlleu, contestó que solamente se encargaba de la Sagrada Familia y que declinaba el encargo.

Una semana después, otra carta de Martí Matlleu al padre Aranda explicaba cómo, al observar el plano del solar de

Tánger, Gaudí advirtió que las medidas coincidían con las de la capilla de la Asunción tras el ábside de la Sagrada Familia y que le ofrecía el proyecto, satisfecho de que esta parte del templo se construyese primero en América y no en Barcelona, hecho que supondría el incremento de lazos espirituales entre España y América.

Circunstancias varias —accidente del padre Aranda y muerte de Gaudí— impidieron que dicho proyecto se realizase, pero desde 1973 se dio a conocer la existencia de ciertos documentos de Martí Matlleu en el Archivo Diocesano de Barcelona, comentados en el artículo *Gaudí en América* (*La Prensa*, Barcelona, 22 de mayo de 1973), y desde 1995, con presencia del arquitecto chileno Christian Matzner Thomsen en la Cátedra Gaudí, donde se inició el proyecto de la capilla de Rancagua, según los planos de Gaudí.

Un largo proceso que finalmente en el año 2009 permitió el inicio de la construcción de esta obra que, más allá de los planos, dispone de la descripción de todos los detalles descriptivos simbólicos realizada oralmente por el propio Gaudí y recogida taquigráficamente por Joan Martí Matlleu, catedrático de Taquigrafía en la Escuela de Artes Estudios Mercantiles de Barcelona.

Así pues, existe la posibilidad de levantar un edificio de Gaudí casi un siglo después de que el arquitecto lo imaginase coincidiendo con el bicentenario de la independencia de la que fue Capitanía General Española de Chile.

Cielo de verano

Las «lágrimas de San Lorenzo»

No es propiamente un fenómeno astronómico sino meteorológico. Pero también lo tienen en cuenta los astrónomos. Seguramente ya lo habréis oído mencionar. Se trata de lo que la gente llama «estrellas que caen», o bien «estrellas fugaces», y que alrededor de San Lorenzo, 10 de agosto, se ven con una cierta abundancia (si bien cada año disminuyen un poco). El fenómeno es que contemplando el cielo por la noche, si no hay nubes, se ve de vez en cuando un punto luminoso, parecido al puntito de una estrella, que aparece de repente y corre bastante rápido dibujando una línea luminosa en el cielo estrellado, como si cayese, y termina desapareciendo. ¿Qué ha pasado? Este fenómeno puede pasar en cualquier época del año pero, ya lo hemos dicho, en los alrededores del 10 de agosto es uno de los momentos del año en que se hace más abundante desde Cataluña. De mi experiencia personal os diré que una vez que quise comprobarlo en la noche de ese día del año, y durante un cuarto de hora, se repitió cerca de una docena de veces. Como esto hace ya años que sucede (y antes con más abundancia) la cultura popular le ha puesto nombre: «lágrimas de San Lorenzo».

¿Qué es lo que pasa realmente? Simplemente es el roce de unos pequeños meteoritos con la capa más alta de la atmósfera terrestre; el aire los torna incandescentes a causa de la gran velocidad que llevan, después se apagan y caen de verdad sobre nuestro planeta hechos polvo literalmente. La mayoría son meteoritos de pocos gramos, o incluso sólo de miligramos, pero se ha calculado que diariamente nos llegan de 4 a 5 toneladas de esta



Estrella fugaz.

materia que viene del espacio. También los hay mayores, claro y algunos, excepcionalmente, pueden ser bólidos que lleguen hasta el suelo.

¿De dónde provienen los pequeños meteoritos que provocan estrellas fugaces? La respuesta ya pudo darla el astrónomo italiano Giovanni Schiaparelli (1835-1910) cuando en 1866 demostró la correlación que había entre el cometa Swift-Tuttle, divisado en 1962, y el enjambre de meteoritos y lluvias de estrellas fugaces de agosto, nuestras lágrimas de San Lorenzo. ¿Qué significaba? Como se sabe los cometas son «bolas de hielo sucias», es decir cuerpos celestes compuestos principalmente de agua con partículas sólidas, que cuando se acercan al Sol describiendo su larga órbita siempre pierden agua y partículas al recibir calor solar. Si después pasan atravesando la órbita terrestre pueden dejar restos y cada año cuando, describiendo su órbita, pasa la Tierra, se encuentra con aquellas partículas dejadas por el cometa que proceden las «estrellas que caen». Los astrónomos han catalogado muchos de estos enjambres de partículas, que se ven a lo largo del año y les llaman por el nombre de la constelación donde se ven proyectadas. Las lágrimas de San Lorenzo astronómicamente son las «Perseidas» pero están también las «Líridas» (provienen de un cometa de 1861), las «Táuridas» (del cometa Encke), las «Oriónidas» (del Halley), las «Andromédidas» (del Biela, que desapareció del todo en 1852)... Los cometas, según esto, se consumen, y todos acabarán desapareciendo dejando partículas que cayendo a la Tierra también van acabándose poco a poco, y es lo que pasa con las lágrimas de San Lorenzo.

Francesc Nicolau

Profesor de la Facultad de Filosofía de Cataluña



Vacaciones a la luz de la fe

«En Saint Pière encuentra descanso nuestro corazón»

Los jóvenes David Segura y Clara Bellido participan este verano en el Campamento de Oración para Jóvenes de la Comunidad del Cordero

Samuel Gutiérrez

Al sur de Francia, en la tierra donde vivió y predicó santo Domingo, la Comunidad del Cordero organiza cada agosto un Campamento de Oración para Jóvenes. Los barceloneses Clara y David, a las puertas de casarse el próximo mes de octubre, repetirán este año una experiencia que les ha marcado profundamente su vida de fe como testimonio del Evangelio vivido en pobreza y sencillez radicales.

¿En qué consiste el Campamento de Oración para Jóvenes que organiza cada verano la Comunidad del Cordero?

De camino entre Carcasona y Toulouse se encuentra el pequeño pueblo de Fanjeaux, donde se puede visitar la casa donde vivió santo Domingo. Es un lugar muy especial para los dominicos; motivo por el cual fue elegido por la Comunidad del Cordero, y la providencia dispuso los terrenos de Saint Pière, para establecer su casa-madre. No es un monasterio convencional, viven en pequeñas fraternidades, de unas diez celdas cada una, diseminadas por pequeños montículos que conforman Saint Pière. Hermanitos y hermanitas hacen vida fraterna por separado, y se encuentran para las grandes celebraciones. En el Campamento de Oración los jóvenes estamos invitados a

compartir su vida, sencilla y alegre. Especialmente atrayente de esta propuesta es la acogida fraterna de la comunidad, así como la oportunidad de poder rezar y encontrarnos con el Señor. Es también fascinante la contemplación y la forma radical y auténtica de vivir el Evangelio que tiene la Comunidad. En Saint Pière encuentra descanso nuestro corazón.

¿Cómo es un día en Saint Pière?

Cada día es nuevo: oficios, vigiliadas, amanecer y al anochecer, peregrinaciones, vida comunitaria (cocina, campo, mendicidad...), enseñanzas, fiestas, teatro, votos de hermanitos y hermanitas... Incluso, durante un oficio, hasta se cantan villancicos en pleno agosto. Precisamente, uno de los grandes atractivos del Campamento es la belleza de la liturgia que ofrece la Comunidad. Una vez entras en ella el tiempo no existe, es como si entraras en la eternidad. Tanto es así que a veces le da a uno por pensar que el cielo tiene que ser algo parecido a Saint Pière.

¿Qué aporta esta experiencia a vuestra vida de fe?

Es como «ir de vacaciones con el Señor». Supone un encuentro personal con Él, con su amor, que nos cura, nos transforma, nos hace entrar en conversión... Al mismo tiempo, esta vivencia nos anima y nos da una alegría y una paz en



el corazón hasta el punto de empujarnos a querer hacer su voluntad cada día con más firmeza y confianza. Nos ayuda a poner nuestra vida delante del Señor, a descubrir todo el Amor que nos tiene y, como dice el compromiso de los jóvenes del Cordero, «a estar dispuesto a recibir toda la felicidad que Dios quiere» para nosotros.

¿Cuesta dejar por unos días las comodidades cotidianas para abra-

zar una vida de pobreza y fraternidad radicales?

Asearte tirándote un cubo de agua fría antes del alba y comer cada día de la providencia, te hacen ver la vida de forma distinta... Para empezar, te quitan la pereza, y de vuelta a casa eres feliz con muchísimo menos. Cuando se llega a Saint Pière, se canta: «Señor, haznos el don de la imposible Pobreza del Evangelio. Señor, haznos el don de la imposible Caridad del Evangelio.» ¡Es exactamente eso lo que allí se vive! Y lo curioso es que en realidad no cuesta tanto. Es algo que alegra el corazón... ¡e incluso es divertido!

¿Cómo definiríais a la Comunidad del Cordero?

La Comunidad del Cordero es una comunidad dominica, mendicante, fruto del Concilio Vaticano II, cuyo deseo es vivir la pobreza del Evangelio. Para ello viven pobres entre los pobres «sin bolsa, ni calzado», y sin perder nunca de vista el Cordero, su lema de vida es: «Testigos de su amor, heridos no cesaremos jamás de amar.»

¿Qué papel juegan en vuestra vida los hermanitos y hermanitas?

Somos jóvenes del Cordero, lo que para nosotros significa decir «sí» al Señor en cada momento de nuestra vida, como hizo la Virgen María. Conocer a la Comunidad ha supuesto una nueva forma de ver las cosas. Por una parte, nos han ayudado a valorar que lo realmente importante es seguir a Jesús pobre y crucificado; ahí está la Vida. Por otro lado nos han hecho tomar conciencia de que la santidad es posible. En los hermanitos y hermanitas hemos visto que ciertamente el Señor colma de bienes a los hambrientos y revela los secretos de su corazón a los pequeñuelos.

ESTILO ESTEL: RECOMENDACIONES DISCOGRÁFICAS



★ Jofre Bardagí, *Música en blanc i negre*. Música Global Discográfica.

Sin complejos

El segundo disco en solitario de Jofre Bardagí es una atrevida aventura musical que, sin complejos, se adentra en un universo personal y diferente. *Música en blanc i negre* es un disco con textos directos e interpeladores, con unos cuidados arreglos musicales y muchos matices. Todo esto lo convierte en un disco especial, lejos de los convencionalismos, que poco o nada tienen que ver con lo que hasta ahora habíamos escuchado de Bardagí.



★ Andrés Tejero, *Jerusalén*. Editorial San Pablo.

Música para la contemplación

El compositor Andrés Tejero, especialista en arreglos musicales de la Editorial San Pablo, saca a la luz un nuevo disco instrumental con doce temas inspirados en pasajes evangélicos y pensados especialmente para crear una atmósfera interior y exterior que ayude a orar con la Palabra de Dios. *Jerusalén* mantiene el tono sereno y cálido de producciones anteriores, como *Nazaret* y *Sicar*, con el objetivo de favorecer la contemplación de la vida oculta y vida pública de Jesús.



★ Toni Braxton, *Pulse*. Warner Music.

El R&B más genuino

Desde que en los años 90 arrasara con éxitos como *Un-break my heart*, Toni Braxton se ha mantenido como referente del mejor R&B al que todas las nuevas generaciones del género han admirado. Su nuevo álbum, el sexto de su carrera, conserva lo mejor de esta tradición, unido a la coherencia y la solidez de una trayectoria musical marcada no sólo por los grandes éxitos sino por la calidez de unos temas siempre a punto para ser bailables.



★ Victoria de los Ángeles, *Canciones para recordar*. Columna Música.

Música para el recuerdo

Con el objetivo de mantener vivo el recuerdo de una de las grandes leyendas de la lírica del siglo XX, la Fundación Victoria de los Ángeles reúne ahora en un solo disco algunas de sus canciones más emblemáticas. Cada uno de los veinte temas seleccionados ponen de relieve, además, la voluntad de la artista de utilizar siempre la música como un elemento de unión y de solidaridad. Buena parte de los beneficios de este CD irán destinados a la Fundación Pasqual Maragall.



Monasterios de L'

En la comarca de L'Alt Empordà los últimos contrafuertes del Pirineo conviven armoniosamente con una llanura todavía suficientemente agrícola y un mar imprevisible, ora manso ora iracundo. Esta tierra acogió hace mil años a algunos de los primeros grandes monasterios benedictinos de Cataluña, como San Pedro de Roda o San Quirico de Colera, que fueron claves a la hora de dar forma al Principado. También fue en esta comarca donde Mn. Cinto, contemplando el Canigó desde la Virgen de El Monte, se inspiró para escribir el famoso poema épico.

Sin duda el monasterio más emblemático de L'Alt Empordà es San Pedro de Roda. Situado al inicio del cabo de Creus, el cenobio está situado a media vertiente de la montaña de Verdera, que se hunde rápidamente en el mar. Hay quien dice que este lugar de la costa es la Cataluña más griega; las montañas peladas recortadas por el mar, con las casas blancas de El Port de la Selva como fondo, y la presencia de este gran monasterio ciertamente nos trasladan, aunque sea remotamente, a alguna isla del mar Egeo o al sagrado Monte Athos.

Lo que nos sorprende de San Pedro de Roda cuando llegamos es ver un monasterio tan grande y majestuoso en un lugar escarpado donde no parece que haya espacio para construir algo. Hoy sin comunidad, San Pedro de Roda forma parte del Museo de Historia de Cataluña. El conjunto es tan importante que de lejos ya podemos hacernos la idea de la importancia de este cenobio benedictino en plena edad media. Por encima de todo el conjunto del edificio sobresalen dos campanarios, auténticos centinelas que vigilan el acceso al monasterio. Si situados ante la fachada principal el edificio ya nos parece imponente, dentro de la iglesia la altura y la anchura de las naves nos deja atónitos. Aquí el románico, contrariamente a lo que estamos acostumbrados, es solemne, grandioso y lleno de luz. Las altísimas bóvedas son sostenidas por hasta tres niveles diferentes de columnas, lo que da un cierto aire fantástico a este espacio, que es, sin duda, el más espectacular de todo el monasterio.

Junto a la iglesia está el claustro, o



San Quirico de Colera.

SAN PEDRO DE RODA Y SAN QUIRICO DE COLERA



Vista general de San Pedro de Roda.

mejor dicho los claustros, construidos uno sobre otro. El inferior, lógicamente el más antiguo, está formado por unos grandes arcos austeros que no parecen seguir ningún estilo arquitectónico concreto. Por encima está el bonito claustro románico, que en parte ha sido cuidadosamente reconstruido para dar una idea de la imagen original, con un resultado óptimo. Aquí observamos cómo las columnas dobles siguen elegantemente el perímetro de este espacio. El claustro no es grandioso comparado con la iglesia, pero de alguna manera parece que articula todo el edificio, porque aquí dan las antiguas celdas de los monjes y las dos torres gigantes que actúan como vigia.

Subimos todavía otro nivel, que ya queda al aire libre y desde el que accedemos a algunas antiguas celdas, bastante deterioradas. Desde aquí también disfrutamos de una visión general del claustro y del monasterio, aparte de una bonita vista del mar y de esta zona del cabo de Creus. De nuevo nos viene a la cabeza la idea de una Cataluña griega, sostenida



Claustro de San Quirico de Colera.

por unas rocas sufridas y bendecida por un mar muy azul y un cielo luminoso.

Cuando salimos nos fijamos en el atrio de acceso a la iglesia en los únicos elementos decorativos que nos han llegado de San Pedro de Roda. Se trata de los restos de la gran portalada románica de mármol, obra del maestro de Cabestany. Aquí quedan dos relieves, uno que representa al Cordero de Dios y otro a Jesús caminando sobre las aguas. Auténticas reliquias del que llegó a ser uno de los principales monasterios de Cataluña.

Otro cenobio importante de L'Alt Empordà es San Quirico de Colera, situado a los pies de la vecina sierra de L'Albera, dentro del término de Rabós. Se encuentra en la parte alta de un atractivo valle cubierto de pastos, matojos y zonas de bosque. El monasterio es un bonito edificio románico lombardo, no demasiado grande, del que nada más llegar distinguimos los tres ábsides perfectamente conservados. Cerca se encuentra la todavía más pequeña Santa

María de Colera, una iglesia también románica.

El interior de Sant Quirico nos recuerda vagamente el de San Pedro de Roda, si bien aquí las dimensiones son bastante más modestas. La parte que nos parece más interesante es el presbiterio, donde están los tres ábsides, decorados con esbeltas columnas lombardas. En el ábside de nuestra derecha vemos todavía restos de pintura románica,



Iglesia de San Pedro de Roda.

en las que después de un rato llegamos a distinguir la figura de un pantocrátor y los evangelistas. Esto es todo lo que queda de las pinturas murales que siglos atrás debían decorar ricamente todo el interior de la iglesia. El aspecto actual, por tanto, con las paredes desnudas y las piedras visibles, que a nosotros nos parece tan propio de las construcciones medievales, en la época habría sido considerado poco noble.

En la parte del suelo, debajo mismo del lugar donde iba el altar mayor, nos fijamos en unas siluetas en forma humana, situadas aleatoriamente. Son tumbas muy antiguas, anteriores incluso a la construcción del monasterio. Estos entierros dan un ambiente enigmático a la iglesia, reforzado por la desnudez muda de las paredes de lo que había sido una comunidad próspera.

Mientras que la iglesia responde plenamente a los cánones románicos, el claustro en cambio —del que sólo queda un ala— de entrada nos sorprende: las columnas son bajas, muy gruesas y de un diseño tan esquemático que más bien parecen un esbozo de columna; los capiteles no tienen decoración y los pilares son increíblemente macizos. No recordamos haber visto nunca un claustro parecido, y ciertamente es así, porque se trata del único claustro prerrománico que se conserva en Cataluña. Sólo por verlo vale la pena ir a San Quirico de Colera. Adjunto al claustro encontramos el antiguo refectorio de los monjes, un espacio bastante amplio que conserva una sencilla decoración pictórica de época gótica. Aquí también nos encontramos las mismas tumbas misteriosas que había en el presbiterio.

Éste es un monasterio todavía poco conocido que hay que visitar, tanto por la arquitectura, especialmente la del claustro, como por el entorno natural donde se encuentra.

L'Alt Empordà (II)

CASTELLÓ D'EMPÚRIES Y SANT MIQUEL DE FLUVIÀ

Castelló d'Empúries es villa condal y antigua capital ampurdanesa. Preside esta población señorial la preciosa basílica de Santa María, llamada mercedamente «la catedral de L'Empordà». Es el único templo de nuestra ruta plenamente gótico. En la plaza nos encontramos con su párroco, Mn. Narcís Costabella, hombre afable y enérgico que este mes de julio ha cumplido 50 años de sacerdocio.

Nos detenemos ante la magnífica portalada del siglo XV, hecha íntegramente de mármol y que conserva casi todas las imágenes originales. Es una auténtica joya escultórica, propia de una potente aristocracia que se veía capaz de encargar las mejores obras artísticas del momento. Son especialmente elegantes las imágenes de los doce apóstoles, que con su mirada paternal parecen bendecir a todos los que entran.

Cuando pasamos la puerta Mn. Costabella nos dice: «Fijaos, ¡qué templo más bonito!» Ante nosotros el interior de la basílica se nos muestra como un espacio excepcionalmente amplio y diáfano, imbuido de un indiscutible espíritu aristocrático. Las columnas que separan las naves laterales de las centrales son perfectamente cilíndricas y nos parecen dos hileras de árboles centenarios. Aunque estas columnas son gruesas tienen una elegancia tan especial que no estorban a la vista, de modo que las tres naves a nuestros ojos nos aparecen unidas en un solo espacio amplísimo. La luz, ni qué decir tiene, entra generosa a través de los numerosos ventanales.

Antes de seguir caminando por la nave Mn. Costabella nos señala a nuestra derecha, donde se encuentra una obra escultórica única: son dos pilas bautismales románicas de grandes dimensiones hechas de una sola pieza de roca. La mayor está destinada al bautismo de adultos, mientras que la pequeña está pensada para los niños. Ambas están muy bien cinceladas, decoradas con una graciosa cenefa en forma de columnitas y todavía conservan las tapas de madera medievales. El párroco de Santa María nos informa que «en el año 1417 en estas mismas pilas fueron bautizados más de 100 judíos de Castelló». Estas pilas, pues, han sido testigos tanto de los mejores momentos de la basílica, como también de conversiones forzosas y episodios muy



Portalada de Castelló d'Empúries.



Interior de Castelló d'Empúries.

medio de la llanura ampurdanesa. La presencia de un campanario comparable a los de San Pedro de Roda en una población como Sant Miquel se explica porque la actual iglesia parroquial en origen era un monasterio. En la parte de detrás vemos los bonitos ábsides lombardos, que contrastan con la fachada, que es relativamente austera.

En la puerta nos encontramos con Mn. Pere Font, que hace poco que es el administrador parroquial, y nos acompaña al interior de la iglesia. El templo es románico, y nos recuerda vivamente, si bien a una escala más pequeña, la vecina canónica de Vilabertran. El ábside principal, con la disposición de las ventanas y la decoración de columnitas y arcos, a nosotros nos parece casi un hermano gemelo del de la famosa canónica. Aquí también se impone una elegancia

sutil, basada no en la espectacularidad o la monumentalidad, sino en la disposición de los elementos arquitectónicos y el espacio. Mn. Font nos llama la atención sobre los capiteles de las columnas, que tienen una decoración vegetal y también geométrica a base de cuadraditos. Sobre la entrada, soportado por un arco gótico apuntado hay un bonito coro, que acaba de completar todo el conjunto de la iglesia.

Nos despedimos de Mn. Font y dejamos atrás las iglesias de la tierra ampurdanesa, que hemos ido encontrando tanto en lugares de montaña, como en medio de la llanura o a la orilla del mar.

oscuros como éste que nos explican.

Continuando por el centro de la amplia nave vemos un magnífico órgano sobre la entrada, las coloreadas bóvedas y los diferentes altares laterales. En el presbiterio, protegido por una reja, nos espera otra joya de Castelló d'Empúries: el retablo gótico de alabastro. Es una verdadera filigrana decorativa coronada por la Virgen de la Candelaria y donde se explica la Pasión de Cristo. La profusa decoración de los pináculos y las columnitas hace que este retablo sea el elemento más vistoso de todo el templo. A continuación Mn. Costabella nos invita a pasar al interesante

museo parroquial, que contiene numerosos objetos valiosos, especialmente indumentaria, orfebrería, retablos y otras piezas litúrgicas y religiosas.

Antes de despedirnos de esta iglesia tan señorial Mn. Narcís Costabella nos explica satisfecho que «hace tres años celebramos como se merecía el milenario del templo, que un año antes fue declarado basílica por el Papa». Castelló no podía estar más orgulloso de su iglesia.

Un poco más al sur de Castelló encontramos el pequeño pueblo de Sant Miquel de Fluvià. De lejos ya vemos el imponente campanario románico, un auténtico gigante en



Sant Miquel de Fluvià.



Ábside de Sant Miquel de Fluvià.

Vacaciones

Misas en lugares de veraneo de la costa

ALDEA, L'
Parròquia de Sant Ramon
V.: 20.00 h. D.: 11.30 h.
Parròquia de Sant Josep
D.: 10.30 h, 20.00 h.

ALELLA
Parròquia de Sant Feliu
V.: 20.00 h, D.: 10.00h, 12.00 h,
20.00 h.

ALTAFULLA
Parròquia de Sant Martí
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h.
Barri Marítim
V.: 20.30 h. D.: 19.00 h, 20.00 h.

AMETLLA DE MAR, L'
Parròquia de la Purificació de
Maria
V.: 19.00 h. D.: 10.30 h, 19.00 h.

AMPOLLA, L'
Parròquia de Sant Joan Baptista
V.: 19.30 h, D.: 8.30 h, 11.00 h,
19.30 h.

AMPOSTA
Parròquia de l'Assumpció
V.: 19.30 h. D.: 11.00 h, 19.30 h.
Parròquia del Sagrat Cor
V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 11.30 h.
Parròquia de Sant Josep
V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 10.30 h.

ARENYS DE MAR
Parròquia de Santa Maria As-
sumpta
V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h,
12.00 h, 20.00 h.
Convent dels Caputxins
V.: 19.30 h.
D.: 11.00 h, 19.30 h.

BEGUR
Parròquia de Sant Pere
V.: 20.00 h. D.: 11.20 h,
20.00 h.

BENICARLÓ
Parròquia de St. Bertomeu:
V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h,
20.30 h.
Parròquia de St. Pere, Apòstol
V.: 19.30 h. D.: 11.030 h, 19.30 h.
Parròquia de Sta. Maria del Mar
V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 20.00 h.

BLANES
Parròquia de Sta. Maria
V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00 h,
19.30 h.
Parròquia de la Sgda. Família
(Els Pins)
V.: 19.00 h. D.: 20.00 h. D.: 10.00 h,
11.30 h, 20.00 h.
Parròquia de Santa Teresa
D.: 9.30 h, 11.30 h.
Capella de Santa Anna
V.: 19.00 h.

CABRERA DE MAR
Parròquia de Sant Feliu
V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h.
Santa Helena d'Agell D.: 11.00 h.
Joan XXIII, n. 1, V.: 18.30

CABRILS
Parròquia de Santa Creu
V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 12.00
h, 19.30 h.

CADAQUÉS
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.45 h, 11.00 h,
20.00 h.

CALAFELL
Parròquia de la Santa Creu

V: 20.30 h. D.: 9.00 h, 11.00 h.
Parròquia de Sant Pere (platja)
V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h,
19.00 h, 20.00 h, 21.00 h.

CALDES D'ESTRAC
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h.
Santuari del Carne
V.: 18.45 h. D.: 11.00 h, 19.00 h,
20.00 h.

CALELLA DE LA COSTA
Parròquia de Santa Maria i
Sant Nicolau
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.00 h,
12.00 h, 19.00 h.
Agustins
V.: 20.00 h. D.: 10.30 h, 12.30 h,
17.30 h.

CALELLA DE PALAFRUGELL
Parròquia de Sant Pere
V.: 20.00 h, D.: 11.20 h, 21.00 h,

CALONGE
Parròquia de Sant Martí
V.: 20.30 h. D.: 11.20 h,

CAMBRILS
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h.
Parròquia de Sant Pere
V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 8.30h,
12.00 h, 19.00 h.
Santuari de la Mare de Déu del
Camí, D.: 11.30 h, 19.00 h.

CANET DE MAR
Parròquia de Sant Pere i
Sant Pau
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h,
20.00 h.
Santuari de la Misericòrdia
D.: 11.00 h.
Capella Residència Guillem Mas
V.: 20.45 h. D.: 8.45 h.

CASTELL D'ARO
Parròquia de la Nativitat
D.: 10.00 h.
Ermita del Remei D.: 18.00 h.
Capella del Pla de Sant Pol
V.: 20.30 h. D.: 11.00 h.

CASTELLDEFELS
Parròquia de Santa
Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h.
13.00 h, 20.00 h.

Capella Bella Mar
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h,
19.00 h.
Vista Alegre
V.: 19.00 h. D.: 10.00 h.
Temple del Carne (Can Bou)
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h.
D.: 9.30 h, 11.00 h, 20.00 h.
Empuriabrava: Centre Cívic
V.: 16.30 h.

COMA-RUGA
Parròquia de Sant Ramon
V.: 19.00 h, 20.00 h, 21.00 h.
D.: 12.00 h, 19.00 h, 20.00 h,
21.00 h.
Temple de Sant Salvador de Mar
V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 10.30 h,
20.00 h, 21.00 h.

CREIXELL
Parròquia de Sant Jaume
V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h,
20.00 h.

CUBELLES
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h,
20.00 h.

CUNIT
Parròquia de Sant Cristòfol
V.: 20.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h,
19.00 h, 20.00 h.

DELTEBRE
Parròquia de l'Assumpció de
Maria (Jesús i Maria)
V.: 19.30 h. D.: 8.00 h, 11.00 h.

Parròquia de Sant Miquel Arcàngel
(La Cava)
V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h,
20.00 h.

EMPÚRIES
Parròquia de Sant Martí
D.: 12.00 h.

ESCALA, L'
Parròquia de Sant Pere
V.: 19.00 h, 20.30 h. D.: 12.00 h,
20.30 h.

ESTARTIT, L'
Parròquia de Santa Anna
V.: 19.00 h. D.: 10.30 h.

HOSPITALET DE L'INFANT, L'
Parròquia de Sant Pere, Apòstol
V.: 20.00 h. D.: 9.00, 12.00 h, 20.00 h.

LLANÇÀ
Parròquia de Sant Vicenç
V.: 19.00 h. (Grifeu), 19.30 h.
(Port) D.: 8.30 h. (Port), 11.00 h.
(Vila), 19.00 h. (Vila), 20.30 h.
(Port)

LLAFRANC
Parròquia de Santa Rosa
V.: 19.00 h. D.: 10.00 h

LLORET DE MAR
Parròquia de Sant Romà
V.: 18.00 h, 20.00 h. D.: 10.30 h,
12.00 h, 18.00 h, 20.00 h.
Sant Quirze V.: 21.15 h.

MALGRAT DE MAR
Parròquia de Sant Nicolau
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, Internaci-
onal, 11.30 h, 20.00 h.

Residència Natzaret
V.: 19.30 h. D.: 11.00 h.

MASNOU, EL
Parròquia de Sant Pere
V.: 19.30 h. D.: 9.30 h, 11.30 h,
19.30 h.
Casa Benèfica
D.: 10.30
El Pilar
V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 19.00 h.
Maricel
V.: 21.30 h. D.: 9.00 h, 12.30 h.

PALAFRUGELL
Parròquia de Sant Martí
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h,
20.00 h.

PALAFOLLS
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h.
Sant Lluís D.: 11.00 h.

PALAMÓS
Parròquia de Santa Maria del Mar
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h,
20.00 h.
Parròquia de Santa Eugènia
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h.

Capella de La Fosca
D.: 20.30 h.

PENÍSCOLA
Parròquia de la Mare de Déu del
Socors
V.: 21.00 h. D.: 8.30 h, 11.00 h,
(19.30 h, Patí Escoles) 20.30 h.

PINEDA DE MAR
Parròquia de Santa Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h,
20.00 h.
Parròquia Sant Joan Baptista
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 12.00 h,
20.00 h.
Capella barri Les Creus
D.: 10.00 h.

PLATJA D'ARO
Parròquia de Santa Maria
V.: 18.30 h, 20.00 h. D.: 18.30 h,
20.00 h.

PORT DE LA SELVA, EL
Parròquia de la Mare de Déu de
les Neus
V.: 20.00 h. D.: 10.00 h, 11.00 h,
19.00 h.

PREMIÀ DE MAR
Parròquia de Sant Cristòfol
V.: 20.00 h. D.: 9.30 h, 12.00 h,
20.00 h.
Parròquia de Santa Maria
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h, 13.00 h,
19.00 h.

ROSES
Parròquia de Santa Maria
Assumpta
V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 9.00 h,
10.00 h, 11.00 h, 18.00 h, 20.00 h.

SALOU
Parròquia de Santa Maria
del Mar
V.: 19.00 h, 20.00h, 21.00 h.
D.: 9.00 h, 10.00 h, 12.00 h, 19.00
h, 20.00 h, 21.00 h.
Parròquia de Sant Ramon
V.: 18.30 h, 19.30 h, 20.30 h. D.:
8.30 h, 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h,
18.30 h, 19.30 h, 20.30 h.

El Pessebre
V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h,
19.00 h, 20.00 h.
Sant Jordi, V.: 19.00 h.

**SANT ANDREU DE
LLAVANERES**
Parròquia de Sant Andreu
V.: 20.00 h. D.: 8.30 h, 11.30 h,
13.00 h (cementiri), 20.00 h.
Parròquia de Sant Pere
D.: 10.00 h.

SANT FELIU DE GUÍXOLS
Parròquia de la Mare de Déu
dels Àngels
V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 10.00 h,
12.00 h, 19.00 h, 20.00 h.
Parròquia de Sta. Maria Assumpta
V.: 18.00 h.
Parròquia de Sant Joan Baptista
D.: 11.00 h.

SANT GENÍS DE PALAFOLLS
Parròquia de Sant Genís
D.: 12.30 h.

SANT POL DE MAR
Parròquia de Sant Jaume
V.: 20.00 h.
D.: 10.00 h, 12.00 h, 20.00 h.
Temple de Sant Pau V.:
18.30 h.

SANTA CRISTINA D'ARO
Parròquia de Santa Cristina
V.: 19.30 h. D.: 11.00 h.
Monestir de Solius
V.: 18.00 h. D.: 10.00 h.

SANTA SUSANNA
Parròquia de Santa Susanna
V.: 20.00 h. D.: 11.00 h, 12.00 h.

SEGUR DE CALAFELL
Parròquia de l'Assumpció
V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 12.30 h,
19.00 h, 20.00 h.

SELVA DE MAR, LA
Parròquia de Sant Esteve
D.: 20.30

SITGES
Parròquia de Sant Bartomeu i
Santa Tecla
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.30 h,
19.00 h, 20.00 h.
Temple de Sant Joan Baptista
V.: 19.00 h. D.: 11.00 h.
Santuari El Vinyet
V.: 20.30 h. D.: 10.00 h.

TORREDEMBARRA
Església Arxiprestal
V.: 19.30 h, 20.30 h. D.: 9.00 h,
11.00 h, 19.00 h, 20.00 h.
Barri Marítim
V.: 20.00 h, 21.00 h. D.: 11.00 h,
20.00 h, 21.00 h.
Capella Clarà D.: 9.30

TORROELLA DE MONTGRÍ
Parròquia de Sant Genís
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 12.00 h,
20.00 h.s
Capella de l'Hospital D.: 12.00 h.
Càmping Delfin Verde
D.: 10.00 h.

TOSSA DE MAR
Parròquia de Sant Vicenç
V.: 20.00 h. D.: 7.30 h, 10.00 h,
12.00 h, 19.00 h.

VENDRELL, EL
Parròquia de Sant Salvador
V.: 19.00 h, 20.00 h. D.: 9.00 h,
10.30 h, 12.00 h, 20.00 h

VILANOVA I LA GELTRÚ
Parròquia de Santa Maria de la
Geltrú
V.: 19.30 h. D.: 8.30 h, 11.30 h,
19.30 h.

Parròquia de Sant Antoni Abat
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h,
12.30 h, 20.00 h.

Parròquia de la Immaculada
V.: 19.30 h. D.: 10.30 h, 11.30 h,
12.30 h, 19.30 h.

Parròquia de Sant Joan Baptista
V.: 19.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h.

VILASSAR DE MAR
Parròquia de Sant Joan
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 11.00 h,
12.30 h, 20.00 h.

VINARÒS
Parròquia de l'Assumpció de
Maria
V.: 20.00 h. D.: 9.00 h, 10.30 h,
12.00 h, 20.00 h.

Parròquia de Santa Magdalena
V.: 19.30 h. D.: 9.00 h, 19.30 h.
St. Agustí, convent
V.: 19.00 h. D.: 9.30 h, 11.30 h,
19.00 h.

Reflexiones de verano

**M. Josep Rosselló**

Directora del Grado de Nutrición Humana y Dietética de la Facultad de Ciencias de la Salud Blanquerna-URL



El verano, tiempo de frutas

Las frutas quizás son de los alimentos más preciosos que nos ofrece la naturaleza. Pero además de su belleza y color contienen numerosas sustancias protectoras y beneficiosas para la salud.

Las frutas, como todos los vegetales, son un prodigio de supervivencia a la intemperie, su consumo nos ayudará a soportar las altas temperaturas del verano y a protegernos de la agresión del sol.

En estas épocas del año es necesario consumir más agua y el principal componente de la fruta es el agua. Cada 100 gramos contienen unos 80 de agua en el caso de las frutas ricas en azúcares, como las uvas, y más de 90 gramos en las frutas con bajo contenido de azúcar como las fresas, la sandía o el melón. Comer fruta es beber agua, filtrada y almacenada por la planta y retenida en el inmejorable envase de su piel.



Todas las frutas aportan una alta cantidad de vitamina C. Esta vitamina es muy importante porque el organismo no la puede fabricar y porque es necesario que la reciba diariamente a través de su ingestión porque su potencia como antioxidante protege todas las células y tejidos de nuestro cuerpo. Cada vez son más los estudios que relacionan la vitamina C con la prevención de enfermedades cardiovasculares y el cáncer. Esta vitamina se gasta diariamente en nuestro organismo y, por lo tanto, se tiene que reponer de forma constante con el consumo de frutas y ensaladas.

Aprovechemos el verano para disfrutar de las buenas frutas de temporadas a cualquier hora o en cualquier comida; son excelentes porque siempre son deliciosas tanto si las consumimos solas, mezcladas con ensaladas o con yogur, o en forma de batidos o de helados.

Cocina saludable

**M. José Camps**Técnica en Dietética y Nutrición
campsalut@gmail.com

Un verano de crisis: la sandía

La sandía es una fruta dulce, jugosa y refrescante que es, como el melón y la piña, una de las frutas por excelencia del verano. Es muy hidratante y es ideal para los niños y la gente mayor, porque los mantiene hidratados, ya que contiene aproximadamente un 93% en cantidad de agua y un valor calórico muy bajo, 20 calorías por 100 g. Además es fácil de comer y muy recomendable en dietas de adelgazamiento.

Contiene vitaminas y sales minerales como el potasio y el magnesio. El color rosado de su pulpa se debe a la presencia del pigmento licopeno, sustancia con capacidad antioxidante.

Existen muchas variedades de sandía, que se clasifican según la forma de sus frutos, el color de la piel, el color de la pulpa, etc. Básicamente hay dos tipos de sandías: sandías con la corteza color verde oscuro y que contienen pepitas, y sandías con la corteza verde clara con rayas verdes, sin semillas o con semillas tiernas de color blanco que pasan desapercibidas.

La sandía puede servirse sola, bien fría o como ingrediente en ensaladas de frutas y recetas de sorbetes, helados, bebidas y batidos. También se ha hecho muy popular el gazpacho de sandía.

Atrevedos, porque el gazpacho de sandía es un plato ligero y muy rico en vitaminas, minerales y antioxidantes con un sabor muy original que sin duda os gustará.

GAZPACHO DE SANDÍA

Ingredientes

½ kg de sandía
½ kg de tomates grandes y maduros
1 pimiento verde
1 diente de ajo
4 cucharadas de aceite de oliva virgen
2 cucharadas de vinagre de vino
½ litro de agua helada
¼ de miga de pan
sal

Preparación

Trocear la sandía sin la piel ni semillas, los tomates, el pimiento verde y el ajo, y dejarlo en la nevera una hora. Pasado este tiempo incorporar el aceite de oliva, el agua y las migas de pan remojada, algo de vinagre, y triturarlo en la batidora. A continuación pasarlo por el colador chino. Rectificar de sal y servir muy frío.

Guarnición

Sandía a dados, pimiento verde a dados, unas tiras de jamón serrano, tomate a dados.

GAZPACHO DE SANDÍA 2

Ingredientes

6 tomates maduros, si puede ser en rama
1 pimiento verde
½ cebolla tierna
2 dientes de ajo
½ sandía pequeña
4 cucharadas de aceite de oliva
1 cucharada de vinagre de vino
sal, pimienta negra, albahaca, menta y agua (si es necesaria)

Preparación

Cortar a trozos los tomates. Lo ideal es pelarlos y sacarles el corazón y las semillas. Cortar también a trozos el pimiento, la cebolla, el ajo y la sandía. Ponerlo todo en el vaso de la batidora y añadir sal, pimienta, albahaca, el aceite, la menta y el vinagre de vino y batirlo bien. Si fuera muy espeso añadirle algo de agua.

Una vez batido, pasarlo por el colador chino para hacerlo más fino todavía y dejarlo reposar en la nevera. Lo serviremos con la guarnición propia del gazpacho (jamón, cebolla, pimiento verde, huevo duro) y, ya que estamos innovando, también podemos poner uvas, trocitos de sandía y colas de gambas fritas. No guardéis el gazpacho más de 24 horas, porque el tomate tiende a oxidarse rápidamente y se estropearía.

Vive el valor... **ESPERANZA**



por Stefano Abbate

«Si ayudo a una sola persona a tener esperanza, no habré vivido en vano» (Martin Luther King)

CUÉNTAME UN VALOR



El único superviviente de un naufragio llegó a una diminuta y deshabitada isla. Pidió fervientemente a Dios ser rescatado, y cada día escudriñaba el horizonte buscando la esperada ayuda, pero ésta no llegaba.

Cansado, finalmente optó por construirse una cabaña de madera para protegerse de los elementos y almacenar las pocas pertenencias que tenía. Entonces, un día, después de merodear por la isla en busca de alimento, volvió a su casa y la encontró envuelta en llamas, con el humo ascendiendo al cielo. Le había pasado lo peor, lo había perdido todo. Quedó anonadado de tristeza y rabia. «Dios, ¿cómo pudiste hacerme esto?», se lamentaba. Sin embargo, al día siguiente, el ruido de un barco que se acercaba lo despertó. Habían venido a rescatarlo. «¿Cómo habéis sabido que yo estaba aquí?», preguntó el cansado hombre a sus salvadores. «Vimos tu señal de humo.»

ENIGMA

Pon letra a la canción

AIXECA ELS ULLS

Si cerques quelcom a la vida
que et faci viure content,
aixeca els ulls de la ____
i veuràs un cel serè.

És lliure sense eslògans
com el vol que fa l' ____.

Vine amb mi, amic meu
farem junts el camí
Vine amb mi amic meu
el món serà nostre sí.

Farem un gran ____ amb l'espurna
que cremi la llenya en cantar.

El vent portarà la notícia
amb ____ d'amistat.

La llum traurà les ombres
que no ens deixen mai pensar.

Mi Sol#m

La Si7

Mi Sol#m

La Si7

Sol#m La

Mi Si7 Mi

La Mi

La Si7

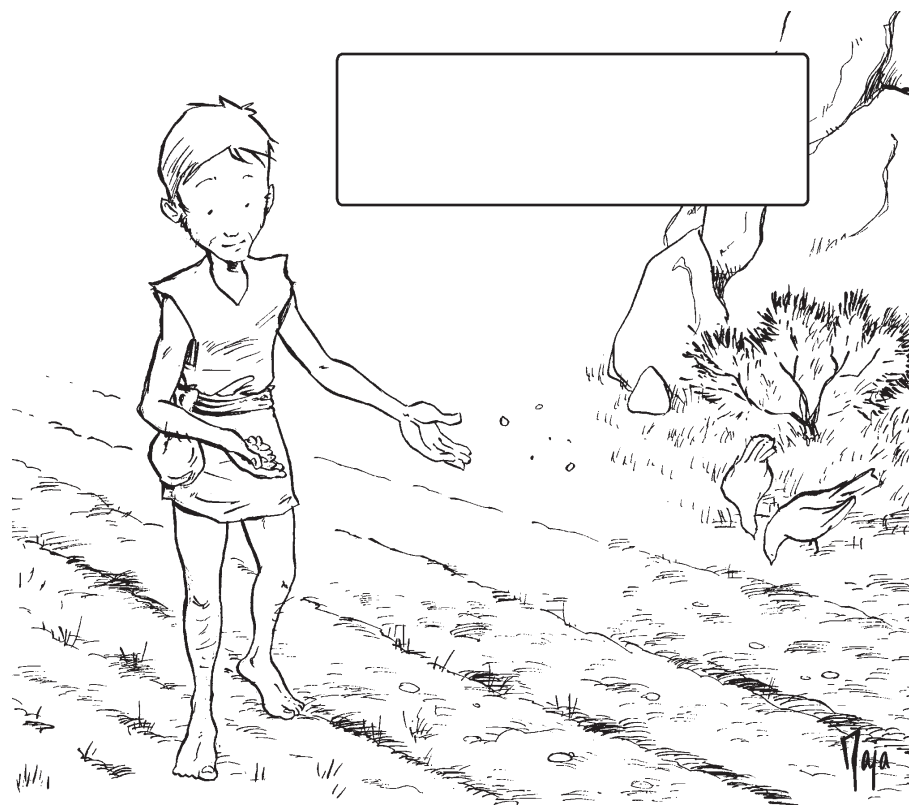
La Mi

La Si7 La

Manda la respuesta, junto con tus datos personales, a redaccio@catalunyacristiana.cat o por correo postal a c/ Comtes de Bell-lloc, 67-69, 08014 de Barcelona. Entre los ganadores sortearemos un lote de libros infantiles y juveniles gentileza de la Editorial Casals.

PINTA LA PALABRA

Colorea la ilustración y escribe en el globo cuál fue la semilla que dio fruto. Lo encontrarás en el Evangelio de Marcos: 4,1-20

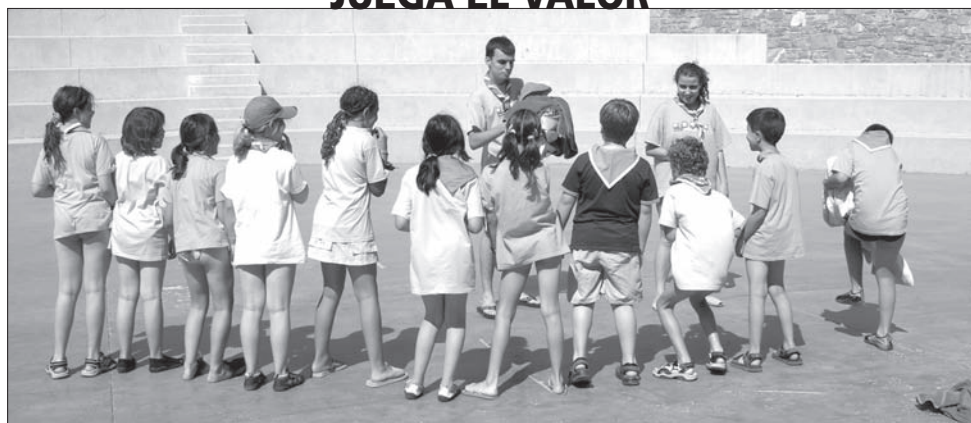


GRANIZADO DE LETRAS

Encuentra 5 palabras relacionadas con el valor de la ESPERANZA

A	C	R	N	O	I	S	U	L	I
F	T	O	G	O	M	O	L	P	L
E	V	A	N	G	E	L	I	O	O
A	U	O	S	F	D	J	Ñ	E	W
D	G	N	J	X	I	D	I	F	I
O	M	I	O	T	O	A	P	O	G
N	I	B	F	E	S	P	N	H	E
E	A	X	D	I	B	O	I	Z	K
S	A	L	V	A	C	I	O	N	A

JUEGA EL VALOR



Hoy vamos a jugar a carreras de sacos. Necesitaremos tantos sacos como jugadores haya. Cada jugador se introduce en un saco (es preferible que le llegue por la altura de la cintura). Marcamos una línea de salida y otra de llegada. Damos el pistoletazo de salida y el que llegue antes saltando a la meta gana.

Calendario de la semana

Comentario de la Palabra

Lecturas de la misa, santoral y otras celebraciones

(CICLO LITÚRGICO C; FERIA II)

TIEMPO ORDINARIO

(SALTERIO: SEMANA 2)

AGOSTO

1. Domingo

Domingo XVIII del tiempo ordinario, Verde. Lecturas: Eclesiastés 1,2;2,21-23 / Salmo 89 / Colosenses 3,1-5.9-11 / Lucas 12,13-21

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alfonso María de Liguorio, ob. y fund.; Félix, mr.; Santas, Fe, Esperanza y Caridad, vg. y mr.

2. Lunes

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 28,1-17 / Salmo 118 / Mateo 14,13-21. O bien: *San Eusebio de Vercelli* (ML), Blanco; *San Pedro Julián Eymard* (ML), Blanco. Girona: *Alfonso María de Liguorio* (MO), Blanco.

OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Esteban I, p. y mr.; Santas, Teodora e hijos, mr.

3. Martes

Feria, Verde. Lecturas: 30,1-2.12-15.18-22 / Salmo 101 / Mateo 14,22-36
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Gustavo, b.; Santas, Lidia de Tiatira; Cira, vg.; beata Juana de Aza.

4. Miércoles

San Juan María Vianney (MO), Blanco. Lecturas: Jeremías 31,1-7 / Salmo Jeremías 31,10-13 / Mateo 15,21-28
OTRAS CELEBRACIONES: Santas, Perpetua, mr.

5. Jueves

Feria, Verde. Lecturas: Jeremías 31,31-34 / Salmo 50 / Mateo 16,13-23. O bien: *Dedicación de la basílica de Santa María, en Roma* (ML), Blanco.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Oswaldo, rey; Santas, Afra, mr.

6. Viernes

Transfiguración del Señor (F), Blanco. Lecturas: Daniel 7,9-10.13-14 / Salmo 96 / Lucas 9,28b-36
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Justo y Pastor, mr.; Hormisdas, p.

7. Sábado

Feria, Verde. Lecturas: Habacuco 1,12-2,4 / Salmo 9 / Mateo 17,14-20. O bien: *San Sixto II* (ML), Encarnado; *San Cayetano* (ML), Blanco.
OTRAS CELEBRACIONES: Santos, Alberto Trápani, pbro.

Mn. Josep Rius-Camps,
teólogo y biblista



Invitación a guardarse de toda codicia

Mientras Jesús advierte a los discípulos contra la hipocresía de los fariseos (Lc 12,1-12), le interrumpe uno de la multitud pidiéndole: «Maestro, di a mi hermano que reparta la herencia conmigo» (12,13). Jesús le responde: «Hombre, ¿quién me ha hecho juez (+ «y repartidor», texto corriente) entre vosotros?». Entonces dirigiéndose a todos los presentes les exhorta a vigilar y guardarse de toda codicia. Me fijaré en la parábola que les propone a continuación destacando los cambios o añadidos que se observan entre el código Beza (en cursiva) y el texto común (entre paréntesis): «Las fincas de un hombre rico dieron una gran cosecha. Y él pensó: ¿Qué haré, pues no tengo donde almacenar mis cosechas? Y se dijo: Destruiré mis graneros, *haré* otros más grandes (“los ampliaré”) y meteré en ellos *toda mi producción* (“todas mis cosechas y mis bienes”). Luego me diré: Tienes muchos bienes (+ “almacenados para largos años”); *¡pásalo bien!* (“descansa, come, bebe y pásalo bien”). Pero Dios le dijo: ¡Insensato, esta misma noche morirás!; *¿de quién será?* (“para quién será”), entonces, lo que has acaparado?» (12,16-20). Como podemos observar, el texto común amplifica y desarrolla notablemente la parábola confiriéndole un tono más descriptivo («*haré* / ampliaré»; «*toda mi producción* / todas mis cosechas y mis bienes»; «muchos bienes / muchos bienes almacenados para largos años»; «pásalo bien / descansa, come, bebe y pásalo bien») y añade a continuación el v. 21: «Así sucederá al que amontona riquezas para sí y no es rico a los ojos de Dios», una glosa desaliñada. En el código Beza no consta esta lección de moraleja dirigida a los futuros oyentes. La conclusión la debe extraer quien inicialmente ha planteado la cuestión («¿de quién será, entonces...»), para que se dé cuenta de su insensatez («¿de quién será?» mejor que «¿para quién será?»).

Nota aclaratoria: El pasado número el *Comentario de la Palabra* no se correspondía con la lectura del domingo 25, día de Santiago. Pedimos disculpas por este error.

Lecturas bíblicas

Domingo XVIII del tiempo ordinario

Primera lectura

Qo 1,2;2,21-23

¿Qué saca el hombre de todo su trabajo?

Lectura del libro del Eclesiastés:

Vaciedad sin sentido, dice el Predicador; vaciedad sin sentido, todo es vaciedad.

Hay quien trabaja con destreza, con habilidad y acierto, y tiene que legarle su porción al que no la ha trabajado. También esto es vaciedad y gran desgracia.

¿Qué saca el hombre de todo su trabajo y de los afanes con que trabaja bajo el sol? De día, dolores, penas y fatigas; de noche no descansa el corazón. También esto es vaciedad.

Salmo responsorial

89

Tú haces volver al polvo a los mortales, pues tú has dicho: «Volved, hijos de Adán». Mil años para ti son como el ayer que ya pasó, como un turno de la vigilia de la noche.

R. Señor, tú has sido nuestro refugio de generación en generación.

Los arrebatas como un sueño mañanero, son semejantes a la hierba que brota: sale y florece a la mañana, y a la tarde se marchita y se seca. **R.**

Enséñanos a contar nuestros días para que adquiramos un corazón sabio.



Vuelve con nosotros, Señor.
¿Hasta cuándo? Ten piedad de tus siervos. **R.**

La bondad del Señor, nuestro Dios, esté con nosotros.
Haz prosperar la acción de nuestras manos; sí, haz prosperar la acción de nuestras manos. **R.**

Segunda lectura

Col 3,1-5.9-11

Buscad las cosas de arriba, donde está Cristo

Lectura de la carta del Apóstol San Pablo a los Colosenses:

Hermanos: ya que habéis resucitado con Cristo, buscad las cosas de arriba, donde Cristo está sentado a la diestra de Dios; pensad en las cosas de arriba, no

en las de la tierra. Vosotros habéis muerto, y vuestra vida está escondida con Cristo en Dios. Cuando Cristo se manifieste, él que es vuestra vida, entonces vosotros también apareceréis con él en la gloria. Por tanto, destruid todo lo que hay de terrenal en vuestro cuerpo: la lujuria, la impureza, las pasiones, los apetitos desordenados y la avaricia que es una idolatría. No os engaéis unos a otros, pues os habéis despojado del hombre viejo con su manera de actuar para revestiros del hombre nuevo, que se renueva sin cesar a imagen de su creador hasta adquirir el conocimiento perfecto. Ya no hay distinción entre griego y judío, circunciso o incircunciso, extranjero o ignorante, esclavo o libre, sino que Cristo es todo en todos.

Aleluya

Mt 5,3

Dichosos los pobres en el espíritu, Porque de ellos será el reino de los cielos.

Evangelio

Lc 12,13-21

¿Para quién será lo que has acaparado?

Lectura del santo Evangelio según San Lucas:

En aquel tiempo uno de la gente le dijo: «Maestro, di a mi hermano que reparta la herencia conmigo». Él le respondió: «Hombre, ¿quién me ha hecho juez y repartidor entre vosotros?». Y prosiguió: «Guardaos bien de toda avaricia; que, aunque uno esté en la abundancia, no tiene asegurada la vida con sus riquezas». Y les dijo una parábola: «Las fincas de un hombre rico dieron una gran cosecha. Y él pensó: ¿Qué haré, pues no tengo donde almacenar mis cosechas? Y se dijo: Destruiré mis graneros, los ampliaré y meteré en ellos todas mis cosechas y mis bienes. Luego me diré: Tienes muchos bienes almacenados para largos años; descansa, come, bebe y pásalo bien. Pero Dios le dijo: ¡Insensato, esta misma noche morirás!; ¿para quién será lo que has acaparado? Así sucederá al que amontona riquezas para sí y no es rico a los ojos de Dios».

Programació 2010

Club⁺amics

Pelegrinatges

Organització tècnica *Ruth Travel* GC 1478



Pelegrinatges a Terra Santa

Del 22 al 29 d'agost

Del 3 al 10 de desembre

Del 27 de desembre al 3 de gener

RUTA DE JOAN PAU II



Polònia

Del 2 al 9
d'octubre

Petits Pelegrinatges

Organització tècnica **relitur** viatges GC 1045 D

Lourdes

Del 15 al 17
d'octubre



Places limitades

Club+amics
Comtes de Bell-lloc 67-69
08014 Barcelona

Tel: 93 409 27 00
info@clubmes.cat
www.clubmes.cat

Tarraconense

Reunión veraniega de los obispos

Los prelados se refirieron a «la dignidad y los derechos fundamentales de las personas y de los pueblos»

Redacción
Seu d'Urgell

Como suele ser habitual, la última reunión de curso de los obispos de la Conferencia Episcopal Tarraconense tuvo lugar en la diócesis de Urgell del 19 al 21 de julio, concretamente en la residencia de la Sagrada Familia de La Seu d'Urgell. Y también como suele ser habitual, fue una reunión intensa en cuanto a contenidos tratados. Todo el mundo esperaba que serviría para que los obispos se manifestaran públicamente a propósito de la sentencia del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto de Cataluña, y finalmente así fue.

En la reunión 195 de la Conferencia Episcopal Tarraconense, los obispos manifestaron su preocupación como pastores sobre el momento actual que vive Cataluña: «Compartimos con nuestro pueblo sus gozos y sus esperanzas y creemos que nuestra misión es proponer a cada momento el mensaje gozoso del Evangelio, con las consecuencias que tiene en la vida personal y social, que es lo que puede renovar en profundidad el alma de nuestro pueblo catalán. No nos corresponde a nosotros promover una solución política determinada a los problemas que plantea la manera de organizar la sociedad, pero deseamos, eso sí, colaborar para que los caminos que se vayan tomando reconozcan y respeten la dignidad y los derechos fundamentales de las personas y de los pueblos.»

En el comunicado emitido después de la reunión, los obispos se reafirman en el documento *Raíces cristianas de Cataluña*, «que pide una nueva reflexión y que sigue siendo un referente significativo en las actuales circunstancias».

El obispo de Urgell, el arzobispo Joan Enric Vives, fue quien dio la pista sobre el contenido que tendría la reunión veraniega de los prelados catalanes. La dio el día antes de que empezara la reunión cuando, con motivo de la visita pastoral a La Conca de Dalt (Pallars Jussà), a las parroquias de Aramunt y Erinyà, mostró «su preocupación como obispo por la actual coyuntura en nuestro país, sea por los efectos de la crisis económica en nuestra tierra sea por el malestar generalizado del pueblo catalán, después del dictamen del Tribunal Constitucional sobre el Estatuto de Cataluña».

A diferencia de las palabras del obispo Joan Enric Vives, la nota que finalmente han suscrito todos los obispos catalanes no habla textualmente en ningún momento ni del Tribunal Constitucional ni tampoco cita la palabra Estatuto de Cataluña. Esta omisión tendría relación con la voluntad de los obispos de encontrar un consenso en el seno de la Conferencia Episcopal Tarraconense, pero también entre los fieles católicos, distintos en cuanto a procedencias y distintos en su concepción de Cataluña y España.

Durante la reunión, en cuyo transcurso los obispos catalanes hicieron una visita histórica al Parlamento de Andorra, también se refirieron a la reciente entrada en vigor de la nueva ley del aborto: «Nuevamente los obispos queremos manifestar el



Los obispos durante la última sesión de trabajo del curso.

gravísimo e irreparable daño que significa la eliminación de una vida indefensa y que sea considerado un derecho de la mujer durante las primeras catorce semanas del embarazo. Reiteramos la postura de la Iglesia y de toda persona de buena voluntad a favor de la vida y pedimos toda la protección para las mujeres que quieren sacar adelante su embarazo, así como la posibilidad real de que médicos y personal sanitario puedan ejercer su derecho a la objeción de conciencia. Asimismo,

reclamamos una educación sexual para los niños y jóvenes que sea integradora de todas las dimensiones de la persona humana, según su dignidad, y que respete el derecho de los padres a una formación afectiva y sexual de sus hijos según sus convicciones morales.»

En relación con la crisis económica tan dura que vive nuestra sociedad y a las medidas que se están tomando, los obispos pidieron «que sea ejemplar la lucha contra el fraude, que se promueva

la creación de nuevos puestos de trabajo y que la solidaridad siga aumentando».

Asimismo, en presencia del Dr. Armand Puig, decano de la Facultad de Teología de Cataluña, los obispos estudiaron la situación académica y financiera de la Facultad en los últimos tres cursos y fueron informados por el cardenal Martínez Sistach, gran canciller de la Facultad, de la próxima colación del doctorado *honoris causa*, a primeros de octubre, del metropolitano ortodoxo Hilarion de Volokolamsk, jefe de asuntos exteriores del Patriarcado de Moscú. El cardenal Lluís Martínez Sistach afirmó que este galardón, otorgado a una personalidad cristiana ortodoxa por una facultad de teología católica, será un estímulo más en el camino del ecumenismo.

Otra de las cuestiones tratadas hizo referencia a la catequesis. Así, el obispo responsable de este ámbito dentro de la Conferencia Episcopal Tarraconense, Mons. Xavier Salinas, informó de la positiva difusión que va teniendo la edición catalana del nuevo catecismo *Jesús és el Senyor* y de la reciente publicación del segundo cuaderno de ejercicios para aplicarlo, así como de la correspondiente guía didáctica, elaborados por el Secretariado Interdiocesano de Catequesis (SIC). También dijo que las próximas Jornadas de Formación de Catequistas organizadas por el SIC tendrán lugar en la diócesis de Girona a mediados del próximo mes de noviembre.

Justicia y Paz recuerda: «La existencia de Cataluña como nación es anterior a la formación del Estado»

«Consideramos que la sentencia dictada por el Tribunal Constitucional efectúa una interpretación profundamente sesgada de la Constitución española de 1978.» Así lo han manifestado en un comunicado las comisiones y asociaciones de Justicia y Paz después de conocer los razonamientos jurídicos de la sentencia dictada por el Tribunal Constitucional en relación con el Estatuto de Autonomía de Cataluña. Según Justicia y Paz, «tanto el espíritu con el que se pactó políticamente aquella constitución como su articulado permitían perfectamente otra interpretación más abierta, flexible y adaptada a las circunstancias históricas actuales. Una interpretación que admitiera íntegramente el nuevo Estatuto de Autonomía de Cataluña. La plena aprobación de este Estatuto era un paso adelante en la consolidación y perfeccionamiento del Estado autonómico y en favor de un encaje más satisfactorio de Cataluña dentro de una España verdaderamente plurinacional».

Según el comunicado hecho público, «la anulación de diferentes preceptos del Estatuto por parte de la sentencia, así como la reinterpretación de un alto número de artículos, imponiéndoles un único sentido constitucional-

mente válido que los vacía de contenido o limita significativamente su alcance, significa negar y despreciar las aspiraciones y la voluntad de autogobierno del pueblo de Cataluña, expresadas democráticamente en la propuesta de Estatuto que aprobaron el Parlamento de Cataluña y las Cortes generales, y que después refrendó la ciudadanía catalana mediante referéndum».

En el comunicado, Justicia y Paz se remite al documento *Raíces cristianas de Cataluña* para recordar que «Cataluña es una realidad nacional, configurada con mil años de historia, con su lengua y cultura, que tiene plena conciencia de su historia y personalidad propia». «Y también creemos necesario recordar —continúa el comunicado— que esta realidad nacional disfrutó en el pasado de un estatus de plena soberanía política, hasta que fue progresivamente laminado y posteriormente disuelto injustamente con la fuerza de las armas en el año 1714 y anexionado al Reino de Castilla. Este estatus político nunca ha sido plenamente restituido. Por tanto, la existencia de Cataluña y sus derechos son anteriores a la formación del Estado y no derivan de la Constitución española de 1978, sino que ésta los ha de reconocer y respetar.»



ALBA Residència d'Àvies

Torre de 24 places només per a dones.

Estades curtes i llargues. Centre de dia també els festius.

Tel.: 932 039 740 · www.albaresidencia.es · info@albaresidencia.es

Barcelona (Sarrià - Sant Gervasi)

Barcelona

«La Sagrada Familia será basílica»

El cardenal Lluís Martínez Sistach ha pedido el título de basílica para el templo de Gaudí

Carme Munté

A medida que se acerca la fecha del 7 de noviembre vamos sabiendo más detalles de la visita de Benedicto XVI a Barcelona con motivo de la consagración del templo de la Sagrada Familia. Pero lo que hasta ahora no sabíamos es que el cardenal Lluís Martínez Sistach, arzobispo de Barcelona, ha pedido a la Congregación para el Culto Divino que el Santo Padre dé el título de basílica al templo de la Sagrada Familia, título que se concede a las catedrales e iglesias importantes por su culto, por su historia, por su belleza singular, etc.

¿Tendremos que hablar, entonces, de basílica de la Sagrada Familia?

Sí, con motivo de la dedicación del templo presidida por el Santo Padre, ya podremos decir con toda propiedad: la «basílica de la Sagrada Familia». Pensando en la finalización de todo el exterior del templo, sueño que se pueda hacer en dieciséis años y coincida así con el centenario de la muerte de Antoni Gaudí, 1926-2026. Y sueño que nuestro querido siervo de Dios pueda ser declarado beato muy pronto en una gozosa celebración litúrgica en la basílica de la Sagrada Familia. Para que este sueño se convierta en realidad es necesario que los cristianos admiradores de Gaudí lo pidamos con nuestra oración.

Después de plantearse varias posibilidades, finalmente por la tarde el Papa visitará la Obra Benéfico Social del Niño Dios.

El Papa dedicará la mañana del día 7 de noviembre la iglesia de la Sagrada Familia y esta advocación hace referencia directa a la Familia de Nazaret, pero se refiere a todas las familias que han de mirarse siempre en las virtudes y la santidad de los miembros de aquella familia: Jesús, María y José. El Papa desea estar al lado de familias concretas que viven hoy en medio de dificultades, de esperanzas y de ilusiones. Esto lo hará la tarde del día 7 de noviembre visitando la Obra Benéfico Social del Niño Dios, que tiene su sede en el Guinardó. Allí se encontrará con familias que tienen hijos con síndrome de Down y otras dificultades. Esta Obra es una fundación diocesana del año 1982 que se ha confiado a las religiosas Franciscanas de los Sagrados Corazones. Esta Obra tiene una escuela, un dispensario de día y en Tiana tiene un taller ocupacional y una pequeña residencia, y tiene en proceso construir otra más grande. Visitando esta obra, el Santo Padre desea manifestar su interés por todas las instituciones de la archidiócesis que trabajan al servicio de las personas necesitadas. El Papa bendecirá la primera piedra de la nueva residencia que se construirá en Tiana para acoger a los chicos y chicas con síndrome de Down, especialmente cuando no pueden contar con el cuidado de sus padres.

¿Cómo han recibido la noticia tanto las familias acogidas como las Religiosas Franciscanas de los Sagrados Corazones?

La noticia la han recibido con mucha alegría y satisfacción, porque tendrán al Santo Padre Benedicto XVI en casa, y po-

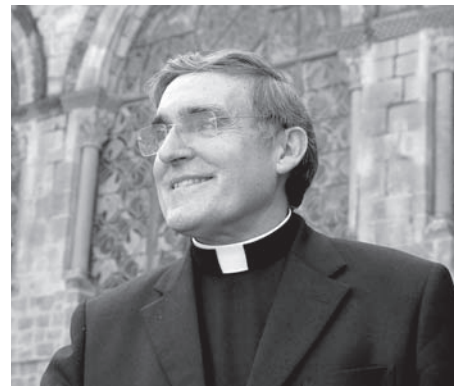
drán hablar y rezar con él. Creo que será un encuentro muy emotivo. Esta institución es una auténtica familia integrada por todas las personas: los patronos, las religiosas, los maestros, los alumnos, los facultativos y enfermeros, los monitores y las familias. Son familias que aman mucho a sus hijos y estos hijos aman mucho a sus padres y familiares. Lo digo por experiencia, ya que los conozco por algunos encuentros que he tenido con estas familias y porque tengo una sobrina con el mismo síndrome que es un trocito de cielo, y que es el centro de toda la familia.

Y para usted, a nivel personal, ¿es significativa la visita del Papa al barrio del Guinardó?

Es muy significativa, porque es el barrio donde siempre he vivido hasta que partí como obispo a Tortosa. Sin embargo, éste no ha sido el criterio para escoger la Obra del Niño Dios para que el Santo Padre pueda visitar y estar con las familias y con sus hijos niños, adolescentes, jóvenes y también adultos. Esta institución estaba desde hace algunos años en la calle Dos de Maig y para mejorar los servicios se ha podido construir la nueva sede que bendije no hace demasiado. El trabajo que realizan hace muchos años las religiosas con los demás colaboradores es muy importante y muy necesario para muchas familias que se esfuerzan por cuidar de su hijo con discapacidades. Antoni Gaudí mientras construía la Sagrada Familia, la «catedral de los pobres» en el barrio del Poblet, muy sencillo y muy dejado, construyó al lado del templo unas escuelas para acoger y educar a los niños que no tenían escolarización.

Cataluña vive un proceso de reivindicación nacional a raíz del recorte del Estatuto de Cataluña. ¿El Papa conoce la realidad nacional de Cataluña?

El Santo Padre viene a Barcelona a dedicar el templo de la Sagrada Familia que es un monumento con unas características de dimensiones, de belleza artística y de simbología bíblica y litúrgica que lo hacen casi único en el mundo y que expresa el genio del arquitecto Antoni Gaudí y la manera de ser la identidad de nuestro pueblo. Algunos visitantes, después de ver esta magnificencia, comentan que no todos los pueblos serían capaces de construir un templo como éste. Creo que Gaudí proyectando esta obra participaba de un interés y preparación litúrgica muy propia de Cataluña. No podemos olvidar



Cartel oficial de la visita del Papa a Barcelona.

con la Sagrada Familia, recuerdo que Gaudí decía: «Yo trabajo por Cataluña dentro de mi campo apropiado, alzando el templo, ya que el templo es lo más digno de representar a un pueblo.» Gaudí siempre se identificaba como cristiano y como catalán, y daba a estos dos calificativos un valor recíproco. Uno no sólo no excluía al otro, sino que lo explicaba.

¿Qué impresión espera que el Papa se lleve de la visita?

Deseo que se lleve una muy buena impresión de su visita, por la acogida efectiva y agradecida de los barceloneses y de todos los que vengan a Barcelona el día 7 de noviembre, de toda la diócesis y de las diócesis de Cataluña y del resto de España. Creo que se llevará una magnífica impresión al ver la belleza y la simbología de las naves de la Sagrada Familia y la participación de toda la asamblea litúrgica en la celebración de la Eucaristía presidida por el vicario de Cristo, por el «Dulce Cristo en la tierra». En nuestro país tenemos una larga historia de preparación litúrgica y participativa en las celebraciones litúrgicas. A pesar de que haya espacio en el coro para unos mil doscientos cantores, queremos que sea todo el pueblo dentro de la iglesia y fuera que canta como es muy habitual entre nosotros. Esto armoniza con lo que Antoni Gaudí llamaba «el fin del gran templo: la oración colectiva, el oficio solemne con la comunión numerosísima de todo el pueblo que canta y contesta al celebrante».

Ya se han editado los carteles oficiales de la visita. ¿Qué nos puede decir sobre ellos?

Se han editado en catalán y castellano y se han divulgado muchísimo en nuestra archidiócesis de Barcelona y en todas partes. Creo que es un lema dinámico que nos invita a salir de casa, de los pueblos y ciudades y a dirigirnos a la Sagrada Familia para encontrarnos con el Papa, donde le acogeremos y nos acogerá y nos enriquecerá con su magisterio, confirmándonos en la fe, que es uno de sus servicios específicos y muy importantes. El cartel habla del Papa y del Templo de la Sagrada Familia, por eso hemos preparado tres catequesis sobre el ministerio de Pedro y de sus sucesores que son las que Benedicto XVI dio en tres audiencias de miércoles en Roma, dos sobre el siervo de Dios Antoni Gaudí, arquitecto genial y cristiano imitable, y dos sobre el templo que el Santo Padre dedicará, obra primordial de Antoni Gaudí, de quien un nuncio italiano dijo, después de visitar las obras explicadas por el arquitecto, que era «el Dante de la arquitectura». El cartel sitúa a la Sagrada Familia en medio de la ciudad, ya que se encuentra en el centro de Barcelona, y se cumple así el sueño de Gaudí. Es una presencia de Dios, es un santuario urbano, que se inserta en el bullicio de la vida de los barceloneses y que tendrá un claustro perimetral que lo aisle del ruido de la gran ciudad. El cartel invita a estar con el Papa por las calles por donde pasará en sus desplazamientos durante la tarde del día 6 y todo el día 7 de noviembre. En el cartel la figura de Benedicto XVI acoge y abraza a todos los que nos reuniremos con él.

que en el año 1915 ya se celebró el primer Congreso Litúrgico en Montserrat. El Santo Padre, cuando visita los pueblos del mundo ama, y los valora a cada uno de ellos. El Papa utilizará el catalán, como ya lo hizo el cardenal Bertone, su colaborador más inmediato, en su estancia entre nosotros el pasado mes de abril. El hecho de haber aceptado la invitación que le hice para visitar nuestra ciudad y dedicar la Sagrada Familia, en medio de la cantidad de compromisos que tiene, ya es un gesto muy simbólico que pone de relieve su amor y su interés por nosotros, por Barcelona y por Cataluña.

Y la Iglesia catalana, ¿en qué sentido ha de acompañar en estos momentos la reivindicación del pueblo catalán?

En varias ocasiones los obispos hemos hecho referencia al documento *Raíces cristianas de Cataluña* publicado por los obispos de nuestro país hace veinticinco años y que conserva toda su actualidad especialmente sobre la identidad del pueblo catalán. Este documento se unió a las resoluciones del Concilio Provincial Tarraconense del año 1995. En relación

Vic

Nueva edición del «Aplec» de Matagalls

La gente, hoy, nos habla de sus experiencias en la montaña

Ramon Caralt
Claretiano

Como cada año —y ya llevamos 61— la cima de Matagalls se ha vestido de fiesta. Y esto ocurre cada segundo domingo de julio. Centenares de personas, mayores, jóvenes, niños, han vuelto a encontrarse en esta cima, la tercera más alta del Montseny.

Otras veces he ofrecido una relación de esta fiesta anual, con los diferentes actos que lo acompañaban: medallas a la constancia, misa presidida por el obispo de Vic, el gran círculo de *El cant dels adéus*, premios del concurso de fotografía, las sardanas...

Sin embargo, este año he cambiado de sistema. He tenido curiosidad por saber por qué motivaciones la gente sube al Matagalls. Por eso, con la grabadora en mano, me situé en Coll Pregon; y mientras la gente pasaba por allí bajando hacia el Coll de Bordoriol, de vez en cuando, paraba a alguna persona y le preguntaba si quería responderme a esta cuestión: «¿Qué significa, para ti, subir al *Aplec* de Matagalls?»

He escogido catorce respuestas. En cada una añado también el nombre de la persona y los años que hace que participa en el *Aplec*. El primero que responde, lleva en brazos a un niño de un añito, y dice: «Este año, el *Aplec* muy vivo, mucha gente arriba, mucho calor, pero todo muy bien» (Servi Solanas. Hace 30 años que sube). «Yo, ¿quiere que le diga la verdad? Si alguna vez me pierdo, que me busquen aquí» (Lluís Raurell. Hace 21 años).

«A mí me gusta venir cada año porque es un lugar que está en plena naturaleza, y también porque es un lugar de encuentro de los catalanes; y aunque sea una vez al año, hemos de subir aquí y celebrar la misa, también sube el obispo, y te encuentras con



La reivindicación nacional también estuvo presente en el «aplec».

toda la gente, los de cada año» (M. Pilar Ventura. Hace 9 años). «Para mí, Matagalls es el espíritu de Cataluña» (Lurdes Panamà. Hace 35 años).

«A mí la montaña me encanta» (Rosendo Espígol. Hace 5 años). «Tenía 12 años cuando ya subía [ahora tiene 80]. En mi vida he tomado parte en muchas cosas... Fui educado en el colegio de los claretianos» (Josep Grimau. Hace 35 años).

«Mi impresión es buena, porque creía que no llegaría, pero he subido. Estoy en mejores condiciones de lo que imaginaba. O sea, que estoy contento» (Esteve Villanueva. El primer año). «Siento una sensación anual de alegría, de ocio, no sé... una buena sensación, que la tenemos y que la esperamos cada año» (Jaume Montserrat. Hace 22 años).

«A mí me gusta mucho Matagalls. Hay mucha paz» (Rosa M. Martí. Hace

«Matagalls te abre el espíritu para una buena temporada»

10 años). «Primero, como montaña... Después, porque te abre el espíritu para una buena temporada» (Raimon Sau. Hace 22 años).

«En gran parte, para mí, y ante todo, es tradición... Desde muy pequeños todos los hermanos ya subíamos con mi padre... Subo desde que tenía

unos tres años. Así, pues, es una tradición, pero también me gusta mucho la montaña y encontrarme con el grupo» (Josep Rosell. Hace 42 años).

«Tenemos la montaña aquí al lado (de Viladrau). Siempre es como una invitación. Cuando te encuentras bien dices: voy a probarme las fuerzas, a ver si llego a Matagalls. Y si llegas, entonces dices: chico, ni médicos, ni nada... Quiere decir que estás bien» (Joan Sayós. Hace 40 años). «Es el reto de cada año. Muchas veces había subido con mis padres... pero no al *Aplec*. Ahora ya son mayores. Pero un día decidimos, hace 17 años, subir el día del *Aplec*» (Pepita Pla. Hace 17 años).

«En los años setenta ya subía. La última vez fue en 2004.

Ahora, por razones de salud, ya no puedo subir. Para mí Matagalls era mucho, porque mi abuelo era herrero, y la primera cruz la subió con unos mulos, y con los hierros la fijó él» (Miquel Barnil. Hace 34 años).

Pasando la vista por la variada panorámica que nos ofrecen las respuestas, podemos afirmar que la gente, en Matagalls, encuentra, entre otras cosas, todo esto: ambiente festivo; espíritu catalán; admiración por la montaña; recuerdos claretianos; satisfacción por las dificultades superadas; alegría y ocio; disfrutar en plena naturaleza; vivencia religiosa (la misa, la cruz, la fraternidad); lugar de mucha paz; elixir para el espíritu; mantener una tradición; medicina para el cuerpo y el espíritu; el reto de cada año; actualizar recuerdos y vivencias del pasado.

¿A que vale la pena aprovechar un *aplec* como éste?

Girona

Mensaje del obispo Casaldàliga en el Campus por la Paz

Víctor Gay / Girona

Recientemente tuvo lugar en Girona una nueva edición del Campus por la Paz que organizan conjuntamente Justicia y Paz de la diócesis y la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Girona. Al iniciarse se dio lectura a un mensaje de Mons. Pere Casaldàliga, obispo emérito de la diócesis brasileña de São Félix do Araguaia, en el que se refiere a los tres hitos que definen este año el Campus: buscar una economía alternativa; trabajo digno para todo el mundo; convivencia ecológica planetaria.

En el mensaje dice, entre otras cosas: «En nuestra verdadera casa no hay extranjeros prohibidos, no puede haber racismo, sociedad del bienestar para una minoría del Primer Mundo, prohibidos los derechos esenciales de casa y trabajo de salud y cultura, de alternidad y diálogo. Sólo podemos salvarnos, salvándonos todos y todas, salvando a la Humanidad.»

El mensaje finaliza con esta llamada: «Caminemos hacia una nueva economía, hacia una nueva interculturalidad, hacia una vida nueva. Entremos todos en esta gran sardana de paz y fraternidad.»

Acuerdo para la formación en Religión de los futuros maestros

V. G. / Girona

El edificio de Las Águilas, sede del rectorado de la Universidad de Girona (UdG), fue el escenario de la firma del convenio de colaboración específica entre esta institución universitaria y el obispado de Girona con el objetivo de que los estudiantes de los grados de maestro en Educación Infantil y maestro en Educación Primaria adquieran las competencias necesarias que les permitan obtener la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica (DECA), y la mención como maestro de Religión católica.

El obispo de Girona, Francesc Pardo, y la rectora de la UdG, Anna M. Geli, formalizaron este protocolo. También asistió Pere Micaló, delegado episcopal de Enseñanza del obispado de Girona, y Paco Jiménez, decano de la Facultad de Educación y Psicología de la UdG.

En virtud de este convenio, los estudiantes

de los grados en maestro de Educación Infantil y maestro de Educación Primaria, podrán cursar el módulo optativo de Teología Católica y su didáctica de 24 créditos ECTS en el marco de sus estudios, integrado por las asignaturas: *Religión, cultura y valores. El mensaje cristiano, La iglesia, los sacramentos y la moral, y Pedagogía y didáctica de la religión en la escuela*, y obtener así la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica (DECA) y la mención como maestro de Religión católica.

Las competencias y contenidos de cada una de estas asignaturas están establecidos en las memorias verificadas por ANECA de los anteriores estudios de grado, así como en los currículos fijados por la Conferencia Episcopal Española (Artículo VI de los acuerdos antes citados). Los precios de matriculación de estas asignaturas se ajustarán a los precios públicos que fije anualmente la Generalitat de Cataluña en ejercicio de sus competencias.

Completada la restauración del conjunto patrimonial de Beget

Se ha restaurado la Divina Majestad del siglo XII y los retablos góticos y barrocos

Víctor Gay
Camprodon

La parroquia de la diócesis situada más al norte de su territorio es la de San Cristóbal de Beget, en el corazón de la alta Garrotxa, administrativamente incorporada en el término municipal de Camprodon. El perfil urbano lo define el conjunto del templo románico, que contiene un singular y valioso patrimonio artístico que incluye elementos que van desde la escultura románica hasta retablos góticos y barrocos, sin olvidar aportaciones de arte contemporáneo.

La Divina Majestad y su restauración

Beget, a finales del siglo XIX, tenía más de dos mil habitantes (entre el núcleo y las casas solariegas); pasada la guerra civil, unos mil, y en los años sesenta eran todavía más de quinientos.

Con la crisis derivada de la desaparición de la producción de carbón vegetal, también conocida como la crisis del butano —la aplicación doméstica de este gas hizo desaparecer las carboneras—, la población quedó reducida a poco más de unos cien habitantes. También fue uno de los últimos municipios en disponer de alumbrado eléctrico público (la mayoría de hogares disponían de lo que hoy llamaríamos energías alternativas) y todo parecía condenar Beget al abandono.

Esta situación ponía en peligro el patrimonio artístico parroquial comenzando por el propio templo parroquial. La diócesis, consciente de esta situación, puso en marcha una acción que se ha alargado diez años y que con el decidido apoyo de las instituciones (la Generalitat, "la Caixa" y el ayuntamiento de Camprodon, básicamente) ha permitido recuperar y dignificar este conjunto.

En primer lugar la imagen de la Divina Majestad que preside el retablo (muy

posterior) del altar mayor. Una pieza que fue defendida en el estallido de la guerra civil de los iconoclastas forasteros y que sólo ha dejado esta parroquia en contadas ocasiones, como la exposición en Suiza al final de la guerra, otra de arte románico en Barcelona a mediados del pasado siglo y ahora en la del MNAC, de la que ya informo *Catalunya Cristiana*.

La imagen ahora vuelve a lucir con toda su dimensión artística, después de una magnífica restauración a cargo del Centro de Valldoreix, en Sant Cugat, que depende de la Generalitat. Un proceso que ha respetado el conjunto de la imagen, lo ha limpiado y tratado para evitar plagas y daños exteriores.

Un largo proceso

Más allá de esta obra capital del románico catalán, el proceso de restauración ha incluido desde el retablo gótico de Nuestra Señora de la Salud, a cargo de los servicios del Museo de Arte de Girona, hasta todos los demás retablos barrocos, comenzando por el del altar mayor.

Así se han podido hacer visibles determinados elementos, como las aguas por las que atraviesa san Cristóbal, el mobiliario, las imágenes entrañables de san Gauderico, de los ángeles y de María.

Este proceso integral ha permitido igualmente mejorar definitivamente el alumbrado del interior del templo, que adolecía de una grave oscuridad dificultando así la visión de dichas piezas que lo definen. El nuevo alumbrado garantiza la seguridad con el fin de evitar accidentes que podrían convertirse en verdaderas catástrofes.

Este concepto de seguridad también se ha aplicado a los accesos al templo dada la verdadera ola de robos que sufren los más aislados de la diócesis. En Beget la situación ha mejorado en los últimos años gracias al retorno de jóvenes generaciones con origen en esta población: se han establecido en el sector de la hostelería y han permitido que esta actividad sea un referente de la alta Garrotxa y son verdaderos guardianes de aquel conjunto.



El altar mayor de Beget, presidido por la imagen de la Divina Majestad totalmente restaurada.

Una entrañable jornada

El obispo de Girona presidió la celebración de la Eucaristía que culminaba este largo proceso. Lo acompañaba el párroco, Mn. Jacint Medina, que canónicamente pertenece a la diócesis de Vic, y que es párroco de Camprodon (en la última modificación de límites diocesanos Camprodon se incorporó al obispado de Osona), el alcalde de Camprodon y diputado al parlamento, Esteve Pujol, por el Museo Nacional de Arte de Catalunya, y numerosos fieles que llenaron por completo el templo.

En su homilía Mons. Francesc Pardo se refirió a las generaciones de feligreses de Beget que se reunieron en el templo para rezar, ser bautizados, contraer matrimonio y recibir el adiós de la Iglesia y también la devoción y fidelidad a la Divina Majestad, que ha reencontrado su magnificencia como obra capital del más auténtico estilo románico de nuestro país. La Coral Camprodon acompañó la liturgia con sus cantos.

Ya por la tarde, Jordi Camps expuso detalladamente el proceso de restauración de los diferentes elementos artísticos que se incluyen en el templo de Beget.

CatalunyaCristiana

Puedes optar por la edición digital: 65€ al año
Date de alta en www.catalunyacristiana.cat

Suscríbete por 117€ al año

Deseo suscribirme al semanario CatalunyaCristiana durante un año (52 números)

- Edición en catalán
 Edición en castellano

Nombre

Apellidos

Dirección

Población

DP

Tel.

NIF

Forma de pago

- Único pago de 117€ por año
 Dos pagos semestrales de 58,50€
 Cheque nominativo que adjunto
 Domiciliación bancaria (rellenar orden adjunta)

Señores, les ruego que, a partir de la fecha, y hasta nuevo aviso, carguen a mi cuenta los recibos que les presentará Fundació Catalunya Cristiana por la suscripción al semanario CatalunyaCristiana.

Titular

Entidad	Oficina	DC	Cuenta	Fecha (dd/mm/aa)

Firma del titular

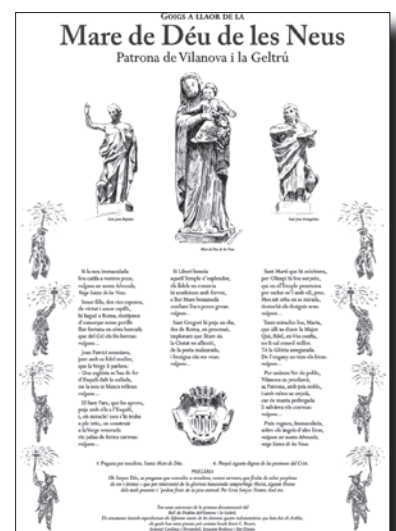
Envíanos tus datos a:
CatalunyaCristiana
(Departamento de Suscripciones)
Comtes de Bell-lloc, 67-69
08014 Barcelona

Conforme a lo que dispone el artículo 6 de la ley orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a CatalunyaCristiana a incluir mis datos personales en el fichero informático de dicha entidad así como a tratarlos, con el fin de recibir información periódica de sus actividades. En cualquier momento el titular podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación y cancelación, así como oponerse al tratamiento de sus datos dirigiéndose a CatalunyaCristiana con domicilio en la calle Comtes de Bell-lloc 67-69, 08014 Barcelona.

Nueva edición de los gozos de Nuestra Señora de las Nieves

Redacción / Vilanova i la Geltrú

Ya se ha realizado una nueva edición de los gozos en alabanza de Nuestra Señora de las Nieves con motivo de la fiesta mayor de Vilanova i la Geltrú, el próximo 5 de agosto. Los dibujos son de M. Victòria Canyelles y conmemoran el 300 aniversario de la primera documentación del Ball de Diables de Vilanova i la Geltrú. Las imágenes que podemos observar de Nuestra Señora de las Nieves, san Juan Evangelista y san Juan Bautista son los elementos escultóricos de la fachada de la parroquia de San Antonio Abad.



Conversar sobre el beato Pedro Tarrés (15)

Un ejemplo de cómo el Dr. Tarrés trataba a los enfermos

Mn. Francesc Raventós

Vicepostulador de la causa de canonización del beato Pedro Tarrés



Muchos testimonios del proceso de beatificación del Dr. Tarrés hablan elogiosamente de cómo trataba a los enfermos. Afirman que los atendía con una gran preparación profesional y una innegable competencia, uniendo una exquisita atención al enfermo con un trato humano muy sensible a las condiciones personales de cada uno, y aportaba, al mismo tiempo, un gran espíritu de caridad y de desprendimiento de todo afán de dinero.

Uno de los muchos casos presentados en el proceso es el que relata Maria Mercè Badia, esposa del escultor y pintor Josep Maria Nuet, un gran amigo del Dr. Tarrés. Explica que, en el verano de 1939, su hermano se vio afectado de un tifus muy fuerte con complicación de pleuresía, que siendo el Dr. Tarrés el médico de la familia le pidió asistencia. Actuó de tal manera que «todos quedaron admirados de su abnegación en el trato con el enfermo».

«Cuando entraba en casa recorría maquinalmente el largo pasillo con su figura encorvada, y al llegar ante el enfermo, con la mirada ya le amaba. Lo visitaba con todo el interés, con respeto, como si venerase en aquel cuerpo enfermo el alma que llevaba dentro. Nosotros esperábamos ansiosos saber el resultado: sólo mirándole ya sabíamos



que estaba peor. Estaba abrumado, como si tuviera él la culpa de no poder vencer el mal y nos pidiese perdón por su incapacidad de superarlo.

«Una vez vino tres veces en un día, nosotros estábamos impresionados al ver su actitud. Por la tarde sólo dijo: "Ahora me voy más tranquilo." Aquél fue el momento álgido de la enferme-

dad; después empezó a ceder lentamente y vimos cómo la alegría y la broma iban aumentando en él a medida que el enfermo mejoraba. Era un Dr. Tarrés distinto del de los primeros días, tan ensimismado, triste, atemorizado. Parecía un niño al que le salían bien los juegos y estaba alegre, con una alegría límpida, pura, cristiana. Entonces fue espaciando

las visitas que se habían prodigado durante casi dos meses. Y con el gozo de ver una vida que resurgía, fuimos perdiendo su presencia habitual, que nos era tan querida.»

Esta manera de proceder es la plasmación del concepto que tenía de cómo tenía que tratarse a todo enfermo. Su amigo el Dr. Manresa recuerda que él decía: «Yo diría que el médico ante el enfermo es como el sacerdote ante el altar. La cama es el altar, el enfermo es la víctima que sufre. El médico, un verdadero sacerdote. ¿Habéis pensado alguna vez en esta idea al hallaros ante un enfermo que sufre en el lecho del dolor o ante la mesa de operaciones con el enfermo que sangra?» El resultado de esta manera de ejercer la medicina es que «infundía una gran confianza a los enfermos, como también a los que le rodeaban, junto con una paz y una alegría serenas», como lo afirmaba la monja carmelita Maria Lluïsa Siguan cuya familia tenía al Dr. Tarrés como médico de cabecera.

Por eso no extraña que en el frente de guerra, ante los heridos pudiese escribir: «Estos enfermos son jóvenes hermanos míos y los amo. Me gusta tratarlos como amigos. ¡Debe hacer tanto tiempo que no reciben una palabra dulce!»

Santes Creus abre las puertas con las tumbas reales restauradas

Joan Boronat / Santes Creus

Las tecnologías más avanzadas y diversas, al servicio de la ciencia, unidas a las técnicas arqueológicas, han puesto al descubierto diversos aspectos de la realeza de la edad media que descansa en Santes Creus, a la espera de nuevas incorporaciones y conocimientos sobre la vida y la muerte de Pedro II el Grande y Blanca de Anjou, en un futuro no demasiado lejano.

El domingo 11 de julio, un público numeroso y admirado gozó en Santes Creus de los mausoleos funerarios del rey Pedro II el Grande, de su hijo Jaime II y la nuera Blanca de Anjou, magníficamente restaurados. Pero seguramente que el más interesante de todo, hecho que cautivó a la audiencia, fue la bien documentada exposición de los responsables de esta restauración y de los artífices de los estudios realizados, con gran alcance y rigor, de los restos de Pedro II y Blanca de Anjou.

La sala de conciertos de Santes Creus que estaba llena de público siguió, con excepcional interés, las explicaciones de Agustí Alcoberro, director del Museo de Historia de Catalunya (MHC), quien a la hora de valorar la labor realizada subrayó que, con motivo de celebrarse este año el 850 aniversario del monasterio, «éramos conscientes de que 2010 tenía que ser el año de Santes Creus y que teníamos que hacer algo grande». Y realmente ha sido así. A partir de esta iniciativa se ha logrado «aumentar el valor patrimonial de Santes Creus, rescatar los elementos emblemáticos del monasterio, conocer mejor su historia y dinamizar las visitas», apuntó Alcoberro.

Como se recordará, la mayoría de tumbas reales de Europa fueron expoliadas entre los siglos XVII y XIX, pero no la de Pedro II. Tal y como ya se certificó, en los inicios de los largos estudios realizados, la tumba de Pedro II nunca fue profanada. Marina Miquel, responsable del Área de Gestión de Monumentos del



Museo de Historia de Catalunya, fue la encargada de realizar un recorrido cronológico sobre el proceso que se ha llevado a cabo, y Carme Subiranas, directora arqueológica del proyecto, desgranó, paso a paso, los análisis de los restos «que dejan una gran puerta abierta de cara al futuro».

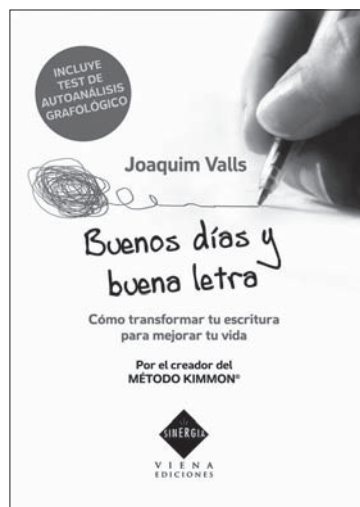
Los estudios sobre Pedro II el Grande, cuyos restos ya han regresado a su tumba —la bañera romana de pórfido, a uno de los lados de la nave central de la iglesia de Santes Creus—, han determinado que se trataba de un hombre sano y robusto, que medía entre 1,73 y 1,75 centímetros de altura, con una estructura ósea sin fracturas, aunque eso sí, con una artrosis incipiente y que presenta trazos de bigote y barba. En cuanto a la reina Blanca de Anjou, cuyos restos óseos, en el momento de abrir la sepultura presentaban muchísimas fracturas, han sido debidamente recompuestos. Ponen de manifiesto que se trata de una mujer de baja estatura —de sólo 1,47 metros— que falleció a la edad de 27 años, como consecuencia de su décimo parto y que usaba maquillaje.

Asimismo se informó que se están llevando a cabo estudios sobre los procesos naturales de embalsamamiento utilizados en la época, a través de los pólenes, como también los restos de ropa que vestía el monarca y las pequeñas muestras de tejidos, en el caso de Blanca de Anjou. Los vestigios de madera de nogal encontrados en la tumba de Pedro II indican que éstos corresponden al primer ataúd que guardó el cuerpo de este rey. Cabe resaltar que, en el caso de la tumba de Jaime II, se comprobó que contenía restos óseos de tres personas distintas, algo que ha impedido averiguar si realmente corresponden al hijo de Pedro II.

Por otro lado, con motivo del aniversario también se han restaurado los templete góticos que rodean a las tumbas, cuya actuación explicó ampliamente Javier Chillida, responsable de la restauración artística de los sarcófagos reales que se conservan en Santes Creus. De ésta, cabe recordar la fijación del color de la bóveda del templete de Pedro II, con limpieza de las policromías al óleo, consideradas pioneras en Cataluña. Destaca también el restablecimiento del tamaño originario de la lápida de la tumba del almirante Roger de Llúria. De todo ello, uno se puede percatar durante la visita a la iglesia de Santes Creus, templo que también ha sido objeto de diversas mejoras.

Tal y como se informó, toda esta actuación, calificada por los expertos de «modélica», dará paso a nuevas investigaciones y descubrimientos en las que tendrán un papel clave las pruebas de ADN que pronto se darán a conocer. A partir de ahora, está previsto que salgan a la luz nuevas informaciones sobre la realeza de la Corona de Aragón, y también se anunció que Televisió de Catalunya prepara un gran documental sobre las tumbas reales y Santes Creus, para emitirlo alrededor de la *díada* del próximo Onze de Setembre, producción que, con toda probabilidad, tendrá difusión entre las grandes cadenas de televisión europeas.

Transformación vital por la escritura



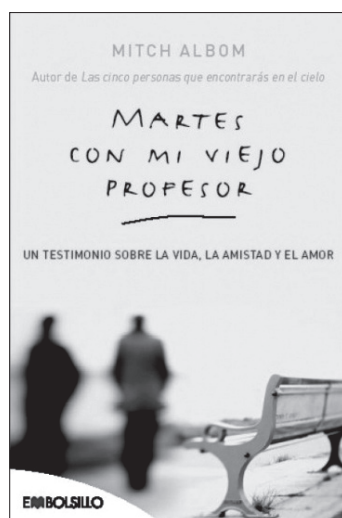
La literatura de autoayuda alcanza con esta obra límites insospechados. El grafólogo Joaquim Valls, director académico de diversas empresas de formación así como docente en varias universidades, propone a los lectores el método Kimmon como camino de grafotransformación hacia una vida más plena y feliz. A partir del autoanálisis de la propia escritura, Valls invita a avanzar en la psicología positiva hasta desarrollar al máximo las cualidades innatas.

Joaquim Valls, *Buenos días y buena letra. Cómo transformar tu escritura para mejorar tu vida.* Viena Ediciones, Colección Sinergia, 2010, 192 pág.

Lección magistral de vida

Nueva edición, en un formato mucho más elaborado, de una obra que se ha convertido ya en un clásico de principios del siglo XXI. Los diálogos reales del periodista deportivo Mitch Albom con su viejo profesor de la Universidad, Morrie Schwartz, han hecho posible unas páginas llenas de vitalidad y entusiasmo que, casi en forma de testamento espiritual, conducen inevitablemente al lector hacia la reflexión sobre las realidades más profundas de la existencia.

Mitch Albom, *Martes con mi viejo profesor. Un testimonio sobre la vida, la amistad y el amor.* Maeva Ediciones, 2010, 223 pág.



Diez años de reivindicaciones



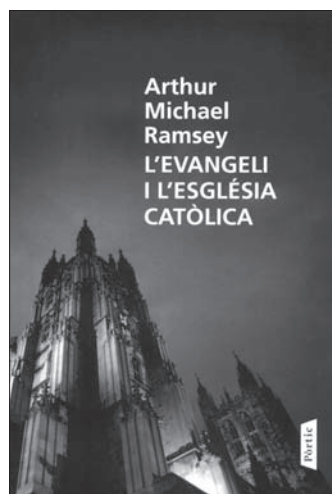
Con motivo del décimo aniversario del Foro Joan Alsina, se presenta una recopilación de textos, notas históricas y opiniones que pretende acercar al lector las inquietudes de este grupo de sacerdotes de las comarcas gerundenses que se sienten llamados a reivindicar la utopía del Evangelio. El objetivo de este colectivo ha sido convertirse en una voz crítica que permita abrir nuevos puentes al diálogo y a la libertad de expresión, tanto dentro como fuera de la Iglesia.

VV.AA., *Fidels a la utopia de l'Evangelí. Fòrum Joan Alsina: 10 anys.* Fòrum Joan Alsina, 2010, 122 pág.

Unidad entre la Iglesia y el Evangelio

Fiel heredero del Movimiento de Oxford y del cardenal John Henry Newman, Arthur Michael Ramsey, arzobispo de Canterbury y primado de Inglaterra entre 1961 y 1974, dedicó su primera obra, que acabó siendo la más importante, a la relación entre el Evangelio y la Iglesia. Con este libro publicado en 1936, Ramsey intenta ofrecer un poco de luz sobre la comprensión sacramental de la Iglesia tomando muy seriamente su naturaleza evangélica.

Arthur Michael Ramsey, *L'Evangelí i l'Església catòlica.* Pòrtic, Colección Clàssics Cristians del segle XX, 2010, 318 pág.



Fidelidad más allá del tiempo



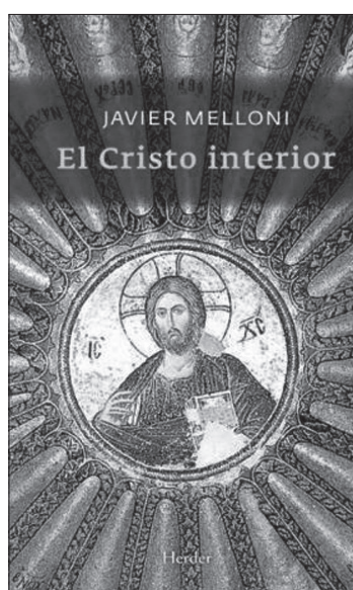
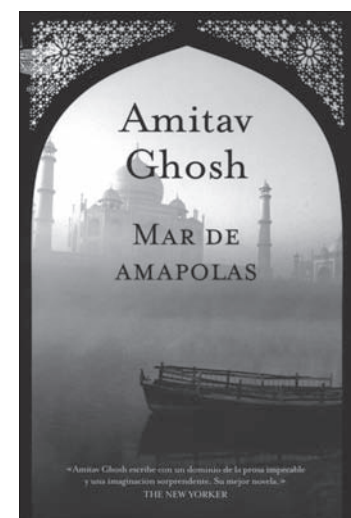
En una sociedad en la que la duración es un valor casi inexistente, el escritor y periodista José María Guelbenzu nos sumerge en la historia apasionante de amor y lealtad de una pareja a lo largo de más de cincuenta años. Esta novela quiere ser una reflexión sobre el sentido del amor, sobre el valor de esfuerzo y sobre el deseo de permanencia, complicidad y entendimiento entre dos personas que deciden libremente mantener vivo su compromiso vital través del tiempo.

José María Guelbenzu, *El amor verdadero.* Ediciones Siruela, Colección Nuevos Tiempos, 2010, 583 pág.

Viaje apasionante por la India colonial

El escritor indio Amitav Ghosh (Calcuta, 1956), profesor en varias universidades de renombre, inicia con esta novela una apasionante trilogía por la India colonial. Ambientada en la India, en 1938, justo antes de la guerra del opio, la heterogénea tripulación de un barco de esclavos se verá envuelta en un viaje tumultuoso y lleno de aventuras. La obra no sólo resume la historia colonial de Oriente, sino que nos sumerge en las vivencias de unos personajes fascinantes.

Amitav Ghosh, *Mar de amapolas.* Emecé, 2010, 636 pág.



La contemplación de Jesucristo

Autor de numerosos libros sobre mística, el jesuita Javier Melloni publica ahora *El Cristo interior*, donde busca introducir al lector en lo más nuclear de la experiencia cristiana: la contemplación de la persona de Jesús. Tomando como punto de partida la convicción de que Jesús de Nazaret es la revelación y anticipación de lo que todos somos, la obra se presenta como un itinerario en cuatro etapas a través de las cuales se va gestando en el creyente el Cristo interior.

Javier Melloni, *El Cristo interior.* Herder Editorial, 2010, 151 pág.

El combate contra el Mal

Después del éxito de su primer libro *Manual básico para católicos sin complejos*, José González Horrillo publica un nuevo ensayo de apologética que muestra de forma directa y divulgativa todos aquellos entornos sociales e ideológicos que se predisponen en contra de la fe católica y sus practicantes. La obra pretende salir al paso de la sentencia de que «el mayor enemigo de la fe no es la malicia, sino la ignorancia».

José González Horrillo, *Conociendo al Enemigo. Quiénes son y cómo actúan los enemigos de Dios y de su Iglesia.* Editorial Sekotia, 2010, 199 pág.



Crítica literaria

El mundo de la Biblia

Mn. Jordi Castellet i Sala
Párroco de Sant Hipòlit de Voltregà



La edición de la colección Cristianisme i Cultura resulta muy agradable al tacto y a la vista. En papel grueso y letra amable, estos pequeños tratados que recorren el universo intelectual en Cataluña y ayudan a hacer una puesta al día del pensamiento que corre por el mundo, empuja a leer sin fatiga y, sin ser, excesivamente largos, resultan fáciles para su manejo y comprensión.

En este último título publicado, la Fundación Joan Maragall se detiene en el mundo de la Biblia y son los principales biblistas de nuestro país quienes nos ponen al día sobre las cuestiones más importantes referentes al mundo de la Biblia.

«La Biblia es un gran código cultural: es un código en sí misma, el reflejo de la cosmovisión de una comunidad lejana, antigua; sin embargo, al mismo tiempo es un código de nuestra civilización, en la medida que en las diferentes manifestaciones artísticas, filosóficas, literarias... de nuestra cultura hay marcas, rastro, huellas que nos remiten al relato bíblico y lo rememoran», de la contraportada.

Y es que sigue muy viva la exigencia

ARMAND PUIG I TÀRRECH, y otros siete autores
Claus de lectura de la Bíblia.
Qüestions preliminars
Cruïlla, 2010, 180 pág.

del aprendizaje cultural, de la pregunta que nos hacemos desde el mundo de la enseñanza donde se sigue apostando por una malentendida libertad entre la elección de la clase de religión o la nada, que empuja a los jóvenes al no-conocimiento de los principales códigos de nuestra cultura.

La pretensión de algunos ingenieros sociales de educar a generaciones enteras de jóvenes sin los referentes de sentido que representan las huellas bíblicas que existen de vez en cuando, sólo conducen al desastre. En efecto, futuros profesionales sin preparación; expertos sin experiencia y sin referentes de sentido para colocar y ordenar

las vivencias necesarias para construir toda una vida con un mínimo de orden en su conjunto.

Esta obra que nos ocupa quiere, por tanto, recordarnos otra vez el primado de aportación de sentido que tiene la Biblia y, sobre todo a partir de las conferencias de Puig y de Borrell, hacernos percatar de la importancia del Documento de la Pontificia Comisión Bíblica para la interpretación de los textos. La apertura y la gran aportación que significan los diferentes significados de los relatos en la categoría ricoeuriana del exceso. En efecto, el texto, una vez escrito y reposado, rompe las barreras del propio autor y acaba pertenecien-



do a la comunidad, al lector, al orante, al intérprete, al predicador, que extrae de él, a partir de la propia experiencia y conocimientos, la aportación de sentido necesaria para el mundo de hoy.

Así, la Biblia pasa de ser el libro más lujoso de la estantería, al manual de lectura de la propia existencia.

Porque la Biblia es un tejido que hay que saber leer y un relato que hay que saber tejer, todavía.

Crítica cinematográfica

Cuando la imitación cuestiona el original

Peio Sánchez
Director del Departamento de Cine del arzobispado de Barcelona



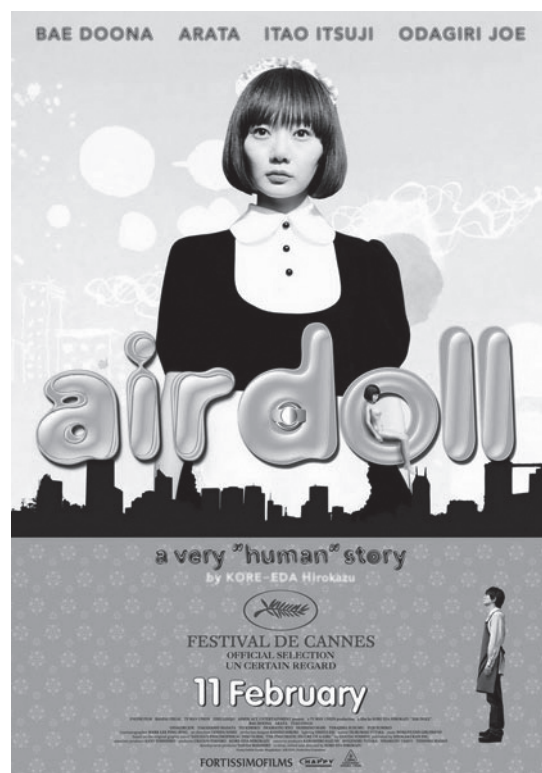
AIR DOLL

DIRECTOR:

Hirokazu Kore-eda.

INTÉRPRETES: Bae Doona, Arata, Itao Itsuji, Odagiri Joe.

DRAMA. 125 minutos. Japón, 2009.



El viejo tema literario y cinematográfico del replicante con corazón que habíamos visto en la genial *Blade Runner* (1982), de Ridley Scott, o en la interesante *Inteligencia artificial* (2001), de Steven Spielberg, aparece de nuevo en el cine de la mano de Hirokazu Kore-eda. Este cineasta está especializado en la reflexión antropológica y en la excelencia visual marcadas por la denuncia y tendencia a la desesperanza. Ya en sus anteriores propuestas como *Nadie sabe* (2004) o *Still Walking* (2008) la reflexión crítica sobre el destino del ser humano se convierte en su preocupación central.

En este caso no será una máquina de tecnología refinada la que adquiere conciencia y afectividad, sino una muñeca hinchable destinada al placer sexual. Una mañana después de que su propietario marcha a trabajar la muñeca de forma mágica toma vida.

Con ello comienza una fábula sobre la identidad humana que contrasta el proceso de inocencia de la protagonista, versátil y emotiva en su doble identidad es interpretada por la actriz coreana Du-na Bae, y la realidad de los seres humanos desfigurados por la gran ciudad. Los secundarios representarán los límites y la vulnerabilidad de lo humano desintegrado por una sexual-

idad deshumanizada, la belleza inevitablemente huidiza o el vacío existencial. Sin embargo, en medio del desastre brota la posibilidad de un amor trágico e imposible, que se encarna en el personaje de Junichi, un joven dependiente de un videoclub.

Construido el relato a partir del manga *La figura neumática de una chica* (creado por Yoshiie Gouda en el año 2000) el director nos ofrece esta trágica visión de la naturaleza humana como un aviso frente a la deshumanización. Para ellos usa el artefacto sustitutivo como modelo de la humanidad perdida. El proceso de humanización de la muñeca coloca la identidad precisamente en la mirada y apertura al otro. Con imágenes de una factura de gran belleza y un ritmo excesivamente parsimonioso la fábula tiende a ser un tanto didactista, en el sentido de que fuerza una única

interpretación de los símbolos que, sin embargo, abren en sí mismos sugerentes posibilidades.

La sinceridad del planteamiento resulta sugerente. El punto de partida antropológico es la detección de la pérdida del sentido de la sexualidad, que se debate entre el instinto y la rutina en los personajes masculinos frente la

manipulación y eliminación en los personajes femeninos. Aunque en el fondo el diagnóstico es el que ser humano ha perdido el alma-corazón. En esta lucha el único camino de salida es la búsqueda sincera de la verdad del otro. Desde aquí el «aire» funciona como metáfora del alma, la muñeca se puede hinchar o deshinchar, pero este acto para ser humanizador necesita del sacrificio en la relación. Pero aquí el componente trágico inclina la dramática hacia la desesperación. En el momento actual sólo el sacrificio que no ve la luz puede abrir al futuro.

El símbolo de la planta «diente de león» que se sopla y se expande por el aire ofrece una metáfora del alma bastante acorde con la sensibilidad panteísta de la antropología de base, aunque también emerge como un símbolo de la esperanza que se trasmite y puede iluminar la vida y el futuro de la humanidad. Así la entrega que supone el hecho de que sus semillas vuelan perdiendo la planta su ser apunta a la vigencia del sacrificio como antídoto a la deshumanización.

La película exige un sobreesfuerzo al espectador occidental que considera excesivos los subrayados y en algún momento inclina la fábula hacia la caricatura. Sin embargo, no deja de ser inquietante y lúcida la propuesta que tiene el poder de seguir acompañando hipnóticamente al espectador.

Desde la calle

XAVIER GISPERT ES LA VOZ DEL EVANGELIO EN RÀDIO ESTEL

«La Palabra de Dios nunca cansa»

Samuel Gutiérrez

Ni sacerdote, ni diácono, ni religioso..., desde hace muchos años la voz del Evangelio en Ràdio Estel es un laico: Xavier Gispert (Santa Perpètua de Mogoda, 1972), casado y padre de tres hijos. Vinculado desde joven a la vida eclesial del arzobispado de Barcelona, Gispert vive esta colaboración radiofónica con voluntad de servicio y ganas de poner su granito de arena en la difusión de la Palabra de Dios. De alguna manera se siente en deuda con esta Palabra ya que fue precisamente en la Escuela de Oración de la catedral, bajo la guía de Rosa Deulofeu, donde conoció a su mujer y donde se comenzó a gestar su familia.

¿Cómo te convertiste en la voz del Evangelio de Ràdio Estel?

Escucho Ràdio Estel desde sus inicios y conservo un recuerdo muy especial de quien entonces era la voz del Evangelio, Jaume Planas. Al cabo de poco tiempo de su muerte, en una época en la que yo colaboraba con la Delegación de Juventud, se me propuso hacer algunas pruebas de voz para ver si el resultado era óptimo. La verdad es que la posibilidad de grabar el Evangelio me hacía gracia por varias razones. Por un lado, por poder colaborar con una radio, y más aún de inspiración cristiana. Por otro, porque profesionalmente trabajo en el ámbito de la comunicación desde el punto de vista empresarial y me hacía ilusión conocer otras realidades. El resultado de las pruebas parece que fue favorable y desde entonces ya hace más de diez años que colaboro con Ràdio Estel poniendo voz al Evangelio de cada día.

Por eso vivo claramente mi colaboración con Ràdio Estel como vocación de servicio. Es mi pequeña aportación a un proyecto de Iglesia que me parece muy interesante y necesario.

Para leer el Evangelio, ¿hace falta algo más que una buena voz?

El hecho de creer en él es muy importante. Da verosimilitud a lo que



lee y te hace más creíble. Para mí, es como una retroalimentación. Lo que lees te lo crees, y el hecho de leerlo fortalece tu fe. Nunca hay que olvidar que la Palabra de Dios es una palabra habitada.

¿Qué te gustaría suscitar en el oyente cuando oye tu locución?

Cuando estás ante el micrófono es difícil abstraerte del hecho de que estás en un estudio de grabación, pero yo intento hacer el esfuerzo de imaginarme que estoy en la iglesia y locutar del mismo modo como lo haría allí.

Además, hay que tener en cuenta que se graban por bloques. Sin embargo, intento no hacer demasiados el mismo día, porque noto que pierde frescura e intensidad. Realmente es una gran responsabilidad, y me gustaría que diera buenos frutos, pero eso ya es algo que depende de Dios.

¿Qué te ha aportado personalmente esta experiencia?

He de confesar que el hecho de poner la voz al Evangelio diario me permite vivirlo más a fondo. Lo vivo como mi rato de oración, con voluntad de servicio, dos facetas que en el día a día, a veces es difícil conjugar. Casi diría que actualmente se ha convertido en mi momento de encuentro personal con Dios.

¿Puede llegar a cansar el hecho de repetir cíclicamente los mismos evangelios?, ¿o la Palabra de Dios no cansa nunca?

Sin duda la Palabra de Dios nunca cansa, pero lo que puede llegar a cansar es que la lectura que haces sea monótona y rutinaria, que es una de las cosas que más me preocupa. Por eso, no tengo ningún problema si en algún momento desde la radio apuestan por un cambio en este sentido. Aquí

lo importante no es quién lee, sino la Palabra de Dios.

¿Cuál es tu Evangelio favorito?

Tengo muchos favoritos. La mayoría de veces que grabo, siempre hay alguno que me impacta de manera especial. Sin embargo, si tuviera que escoger uno, quizás me quedaría con el de las Bienaventuras o la Anunciación de María. De hecho, mi primera experiencia de colaboración con Ràdio Estel fue en una Vigilia de la Inmaculada de hace mucho en la que se leyó la Anunciación.

Pensándolo mejor



Francesc Riu,
salesiano
Presidente de la
Fundación Rinaldi

¡La comunión!

En su encíclica *Caridad en la verdad*, el papa Benedicto recurre a menudo a la palabra *comunión* para referirse al resultado del esfuerzo para conseguir un adecuado nivel del «bien común», que, a su vez, es una exigencia de la justicia y la caridad, es decir, del amor.

El razonamiento que lleva a esta conclusión es fácil de comprender: «Amar a alguien es querer su bien y trabajar eficazmente por él. Junto al bien individual, hay un bien relacionado con el vivir social de las personas: el bien común. Es el bien de ese "todos nosotros", formado por individuos, familias y grupos intermedios que se unen en comunidad social. No es un bien que se busca por sí mismo, sino para las personas que forman parte de la comunidad social, y que sólo en ella pueden conseguir su bien realmente y de modo más eficaz.» Por eso, «desear el "bien común" y esforzarse por él es "exigencia de justicia y caridad"».

Los individuos corremos el riesgo de creer que la preocupación por el bien común es propia sólo de las personas que se dedican a la «política». Es decir, a menudo nos comportamos como si hubiéramos descargado totalmente nuestra responsabilidad en los «políticos». Por eso nos quejamos, y con razón, cuando observamos que a veces se mueven más por intereses propios de su «partido político» que por la consecución del bien común de todos los ciudadanos. El papa Benedicto nos alerta de este riesgo, y fundamenta su argumento precisamente en el principio que he recordado: el bien común es una exigencia del amor, y el amor es cosa de todos y cada uno de nosotros. Lo dice así: «El compromiso por el bien común, cuando está inspirado por la caridad, tiene una valencia superior al compromiso meramente secular y político. Como todo compromiso en favor de la justicia, forma parte de ese testimonio de la caridad divina que, actuando en el tiempo, prepara lo eterno. La acción del hombre sobre la tierra, cuando está inspirada y sustentada por la caridad, contribuye a la edificación de esa "ciudad de Dios" universal hacia la cual avanza la historia de la familia humana.» No nos debe sorprender que el Papa llegue a esta conclusión: «La victoria sobre el subdesarrollo requiere la progresiva apertura a formas de actividad económica caracterizada por ciertos márgenes de gratuidad y de "comunión".»

Arrebato

La igualdad

Demasiado a menudo cuando hablamos de la igualdad de todos los seres humanos el concepto acaba siendo inconscientemente tergiversado y mal entendido. Es así como se llega a afirmar que todas las personas somos iguales en todo —en habilidades, en capacidades, en inteligencia, en la forma de hacer y de pensar— y que no existen diferencias importantes entre los hombres. La realidad cotidiana, sin embargo, nos enseña que precisamente no hay ninguna persona igual, que cada persona es un ser individual, distinto e insustituible. La propia Iglesia también señala como fundamental el

aspecto único e irreplicable de cada persona. La igualdad genuina tiene mucho en cuenta precisamente, aunque parezca paradójico, estas diferencias entre personas. La explicación es la siguiente: a pesar de las diferencias de todo tipo que existen entre los seres humanos —incluso en habilidades y en inteligencia— todo el mundo es igual en derechos y deberes, ante la ley y ante Dios. Es aquí donde somos realmente iguales, es ésta la igualdad humana propiamente dicha. Al fin y al cabo lo que nos iguala es la dignidad de la condición humana.



Eduard
Brufau

**A ENDESA, QUAN PARLEM D'EFICIÈNCIA
ENERGÈTICA, NO VENEM OCELLS NI FLORS**



**“LA NOVA
IL·LUMINACIÓ
DEL LOCAL
ÉS EL MILLOR
CONTRA LA CRISI”**

Flora Revilla Benito
PROPIETÀRIA JOYERIA "HORUS". BARCELONA



“Mai no hagués pensat que una il·luminació eficient i ben estudiada pogués influir tan positivament en les vendes de la joieria. Ha estat com reformar el local, però sense obres ni embolics. El més curiós és que ara el negoci està més ben il·luminat, i, a més, pago menys llum que abans”

Amb el **planilumina** d'Endesa, la joieria Horus contribueix a millorar el medi ambient reduint les emissions de **CO₂** en l'equivalent a **2,7 tones l'any**. A més, estalvia un 80% en el consum elèctric anual i ha aconseguit el doble d'il·luminació i reduir les despeses de manteniment de la instal·lació.

Informi-se'n a www.endesaonline.com o trucant al 902 50 68 70.